



קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג

תוכן עניינים

2	הוראות בטיחות.....
4	חלקים מסופקים.....
5	חלקי המכשיר.....
5	חזית המכשיר.....
6	צג המכשיר.....
7	גב המכשיר.....
8	שלט רחוק.....
9	חיבור רמקולים.....
25	חיבור ציוד הקפי.....
32	תפעול.....
32	ניגון כללי.....
36	האזנה לתחנות רדיו מהאינטרנט.....
37	אפליקציית HEOS ושרותי רשת.....
42	אפשרויות נוספות.....
42	שימוש בשלט רחוק של הטלוויזיה.....
42	כיבוי אוטומטי לפני השינה.....
43	מצב פעולה מוגדר מראש.....
44	נעילת כפתורים.....
44	שליטה דרך הרשת.....
45	השמעה באזור 2 או 3.....
48	תפריט הרסיבר.....
52	כיול מערך הרמקולים.....
54	איפוס הרסיבר.....
55	מפרט טכני.....

הוראות הפעלה

רסיבר רשת AV

AVC-X4700H

DENON

אנו מודים לכם על הצטרפותכם לקהל לקוחותינו.
אנא הקפידו לקרוא מדריך זה לפני השימוש ברסיבר
ושימרו עליו לשימוש עתידי.

כללי

1. הקפידו למלא אחר כל האזהרות המופיעות על המכשיר ובהוראות הבטיחות.
2. יש לקרוא את כל הוראות הבטיחות לפני הפעלת המכשיר ולשמור עליהן לשימוש עתידי.
3. יש להשתמש אך ורק באביזרים משלימים (ספק חשמל, מסגרת תלייה וכו') שסופקו ע"י היצרן או אושרו על ידו. כמו כן עליהם לעמוד בכל תקן שנקבע עבורם. כבל USB למשל, אסור שיעביר זרם גבוה מ-500mA.
4. הזהרו מחשיפה ממושכת לעוצמות קול גבוהות. קול מחריש אוזניים הבוקע מאוזניות או מרמקול עלול לגרום לאבדן שמיעה!
5. ניקוי המכשיר במטלית רכה ויבשה למעט חומרי ניקוי ייעודיים שאושרו לשימוש ע"י היצרן.
6. אין לפתוח או לפרק את המכשיר מעבר למתואר בהוראות ההפעלה.
7. יש לפנות למעבדת השרות המוסמכת במקרים הבאים:
 - קרע בכבל החשמל או פגיעה בתקע החשמל.
 - שבר בגוף המכשיר.
 - חדירת עצמים או נוזלים לתוך המכשיר.
 - פעולת המכשיר אינה תקינה או שחלו שינויים בביצועיו.

מכשיר המחובר לשקע חשמלי

1. הגנה מרטיבות: אין להשתמש במכשיר בסביבה רטובה. יש להבטיח שלא יחדרו נוזלים למכשיר דרך פתחי האוורור ואין להציב עליו עצמים מלאים בנוזל כגון אגרטים.
2. הגנה מחום: יש למקם את המכשיר הרחק ממקורות חום. אין להציב על המכשיר מקור אש חשופה כגון נרות דולקים.
3. הבטחת אוורור: יש לבדוק שאופן הצבתו ומיקומו של המכשיר יבטיחו לו אוורור נאות. אין לחסום את פתחי האוורור ואין להכשיל את האוורור על ידי כסוי פתחי האוורור בפריטים כגון: עיתונים, מפות שולחן, וילונות וכו'. כמו כן אסור למקם את המכשיר בכוננית או בארון שבהם אין אפשרות לזרימת אוויר מבעד לפתחי האוורור.
4. העמדה: יש לקבץ את המכשיר על גבי בסיס יציב ולנייד אותו אך ורק בעגלה או במעמד שהומלץ על ידי היצרן או היבואן. יש להרחיק כל דבר העלול לגרום לנפילתו כגון מפה מתחתיו העלולה להימשך.
5. תלייה: אין להתקין את המכשיר על קיר או תקרה אלא באמצעות התקן תלייה מתאים שהומלץ על ידי היצרן או היבואן.
6. קווי חשמל: אין להתקין אנטנה חיצונית בקרבת קווי חשמל.
7. גישה: יש לאפשר גישה נוחה לחיבור וניתוק תקע הזינה של המכשיר (כבל החשמל) מרשת החשמל.
8. אבטחה: יש להתקין את כבל החשמל באופן שלא יהווה מכשול בדרך. אסור לכופף אותו או למתוח אותו! יש למקם את כבל החשמל כך שלא ייחשף לטמפרטורה גבוהה מדי או לרטיבות. אם פתיל הזינה (כבל החשמל) ניזוק, יש להחליפו על ידי היצרן, סוכן השירות שלו או אדם מוסמך אחר, כדי למנוע סכנת שריפה או התחשמלות.
9. חיבור וניתוק: אין לחבר או לנתק את המכשיר משקע חשמל בידיים רטובות או עם רגליים יחפות. הקפידו על ניתוק במשיכת תקע החשמל עצמו ולא במשיכת הכבל.
10. התאמה: יש לחבר את המכשיר אך ורק למקור חשמל המתואר בהוראות ההפעלה או הרשום על המכשיר עצמו. כברירת מחדל, וודאו שמתח החשמל המגיע לשקע שבקיר הוא 230V 50Hz עם הארקה הגנה (שקע עם 3 חורים). השקע צריך לתמוך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה כמצויין על גבי התווית המצורפת. אם התקע אינו מתאים לשקע החשמל, יש לבצע את ההתאמות הנדרשות ע"י חשמלאי מוסמך. מומלץ שלא להשתמש במפצל חשמל ואם משתמשים בכבל מאריך יש לוודא שהוא תומך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה ובהארקה הגנה.
11. אי שימוש: כאשר המכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה, יש לנתקו מהחשמל.
12. ניקוי: לפני הניקוי יש לנתק את המכשיר מהחשמל.

בלוטות'

1. קרינת שידור הבלוטות' עלולה לשבש פעולה של ציוד אלקטרוני ויש להזהר במיוחד בעת שימוש במכשיר בקרבת ציוד אלקטרוני בטיחותי רגיש כמו למשל במטוס או בבית חולים.
 2. תקשורת הבלוטות אינה מאובטחת לחלוטין ויש לנקוט אמצעים נוספים לאבטחת מידע במקרה שהפרטיות חשובה לכם במיוחד.
- תקשורת אלחוטית בלוטות' מוגבלת לטווח בן 10 מ' ואיכותה עשויה להשתנות בהתאם למכשולים שבדרך (גוף אדם, חפץ מתכתי, קיר, וכו') ובהתאם לקרינה האלקטרומגנטית שבסביבה. במקרה של איכות תקשורת ירודה ו/או רעשים מומלץ:
- להתקרב להתקן הבלוטות' המשדר ו/או לשנות כיוון כך שהאנטנה המובנית תפנה לכיוונו.
 - לדאוג לקוו ראייה נקי ממכשולים בין המכשיר להתקן הבלוטות' המשדר.
 - לכבות התקנים אחרים המשתמשים בתקשורת אלחוטית בלוטות' או Wi-Fi

מכשיר הפועל על סוללות (שלט רחוק)

1. זהירות, סכנה! החלפה שגויה עלולה לגרום לפיצוץ. יש להחליף אך ורק בסוללה דומה או שקולה.
2. חשיפת סוללה לחום גבוה כגון אור שמש, אש, עלולה לגרום לפיצוץ!
3. יש למנוע מגע בין סוללה לחפץ מוליך חשמל העלול לגרום לקצר חשמלי בין שני קוטבי הסוללה ולפיצוץ!
4. סוללות מכילות חומרים מסוכנים – יש לשמור עליהן הרחק מהישג יד של ילדים ולהקפיד לפנות סוללות "גמורות" למתקן איסוף ייעודי.
5. כשהמכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה יש להוציא ממנו את הסוללות.

מכשיר המפיק קרינת לייזר (נגן תקליטורים)

1. קרינת לייזר - אין להביט הישר לתוך הקרן או להתבונן ישירות בעזרת מכשירים אופטיים.
2. חשיפת העור סמוך למפתח עלולה לגרום לכוויות.

פינוי



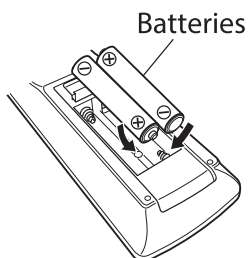
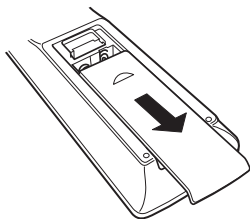
מכשיר זה בנוי מחומרים הניתנים לשימוש חוזר. הסימן שמשמאל המוטבע על המוצר או על המסמכים הנלווים, מצוין, בהתאם לתקנות האירופי EC/2002/96 לסילוק ופינוי ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש (WEEE), שאין להתייחס למוצר כאל אשפה ביתית רגילה, אלא יש לפנותו למרכז איסוף המתאים למחזור ציוד חשמלי ואלקטרוני. למידע נוסף, התקשרו לרשות המקומית במקום מגוריכם או למשרד להגנת הסביבה. לפני השלכת המכשיר, חתכו את כבל החשמל כך שלא ניתן יהיה לחבר אותו לרשת החשמל.

חלקים מסופקים

			
מדריך מקוצר	הוראות בטיחות	אזהרות לגבי סוללות	הערות לקרינת תדרי רדיו
			
מדבקות לכבלים	כבל חיבור לחשמל	מיקרופון כיול	בסיס למיקרופון כיול
			
שלט רחוק (RC-1240)	סוללות R03/AAA	אנטנות	

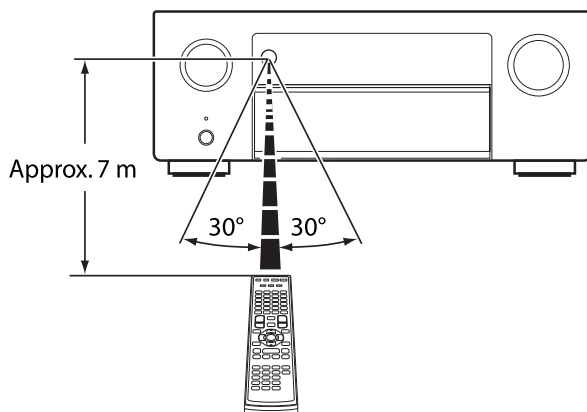
החלפת סוללות בשלט רחוק

- הקפידו על כיוון הסוללות פלוס ומינוס!
- הקפידו שלא לערבב סוללות ישנות וחדשות.
- הקפידו שלא לערבב סוללות מסוגים שונים.
- שמרו על שלמות הסוללות.
- הוציאו את הסוללות אם אין בכוונתכם להשתמש במכשיר תקופה ממושכת.
- פנו את הסוללות המשומשות למתקן איסוף ייעודי.



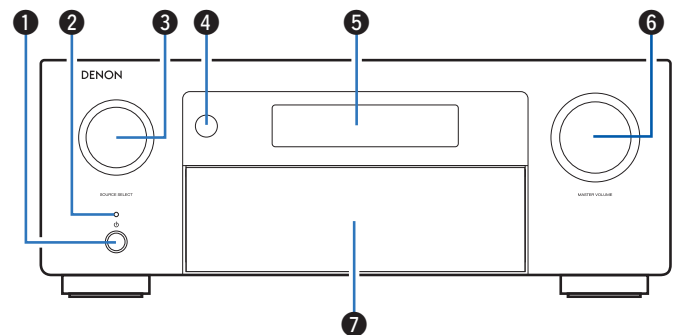
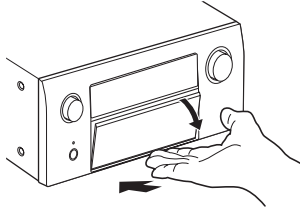
שימוש בשלט רחוק

- הבטיחו שדה ראייה נקי בין השלט רחוק לחיישן שבגוף המכשיר.
- אל תתרחקו יותר מדי אחורה ולצדדים.

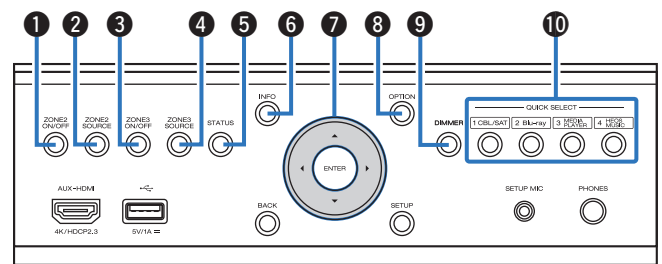
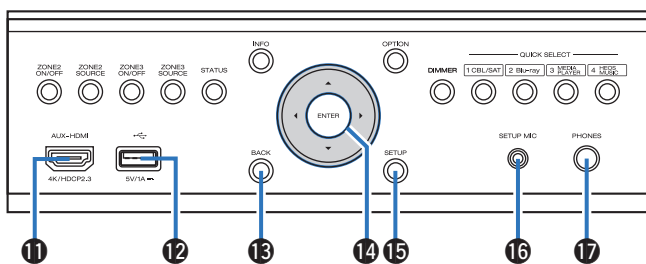


חזית המכשיר

אופן פתיחת הדלת:



מאחורי הדלת:



6 **INFO** חצגת חלון מידע על מסך הטלוויזיה

7 **◀/▶ ▲/▼** כפתור ניווט בתפריט

8 **OPTION** תפריט אפשרויות נוספות

9 **DIMMER** שינוי בהירות הצג

10 **QUICK SELECT** בחירת מצב פעולה מוגדר מראש

11 **AUX-HDMI** מחבר לציווד הקפי נייד

12 **USB** חיבור להתקן USB

13 **BACK** חזרה למסך תפריט קודם

14 **ENTER** אישור בחירה

15 **SETUP** פתיחת חלון תפריט הגדרות

16 **SETUP MIC** חיבור למיקרופון כיוול ייעודי

17 **PHONES** חיבור לאזניות

1 **⏻** הדלקה למצב פעולה וכיבוי למצב המתנה

2 נורית חייווי פעולה: ירוקה בפעולה, כבויה בהמתנה, אדומה במצב המתנה פעיל

3 **SOURCE SELECT** דפדוף בין כניסות

4 חיישן לפקודות שלט רחוק

5 צג המכשיר

6 **MASTER VOLUME** כיוון עוצמת קול כללית

7 דלת שמאחריה כפתורים נוספים:

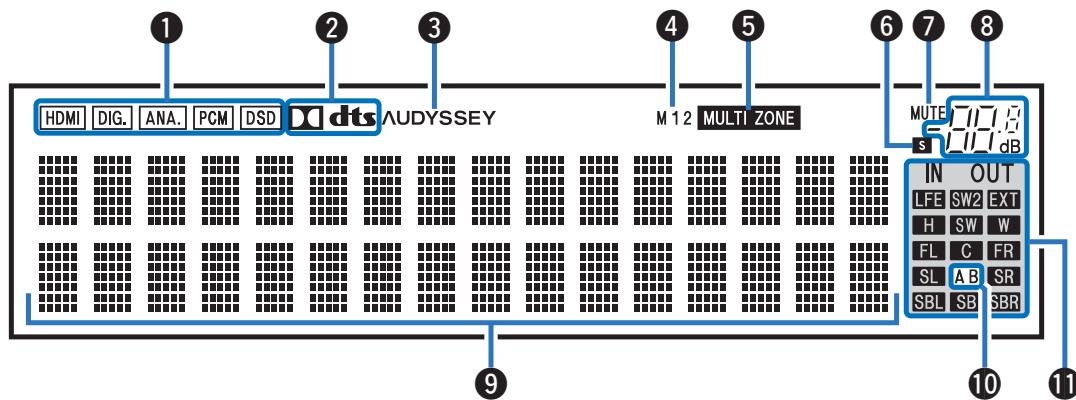
1 **ZONE2 ON/OFF** הפעלת וכיבוי אזור 2

2 **ZONE2 SOURCE** בחירת המקור שינוגן באזור 2

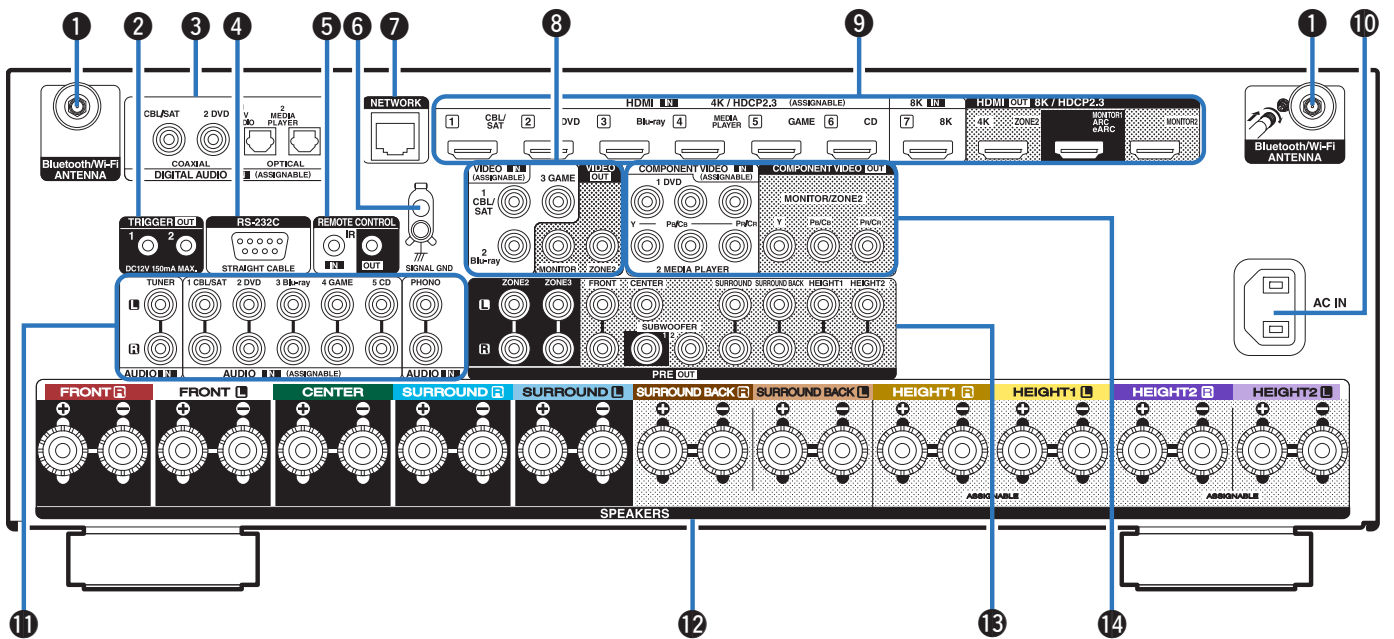
3 **ZONE3 ON/OFF** הפעלת וכיבוי אזור 3

4 **ZONE3 SOURCE** בחירת המקור שינוגן באזור 3

5 **STATUS** שינוי החיוויים שעל הצג

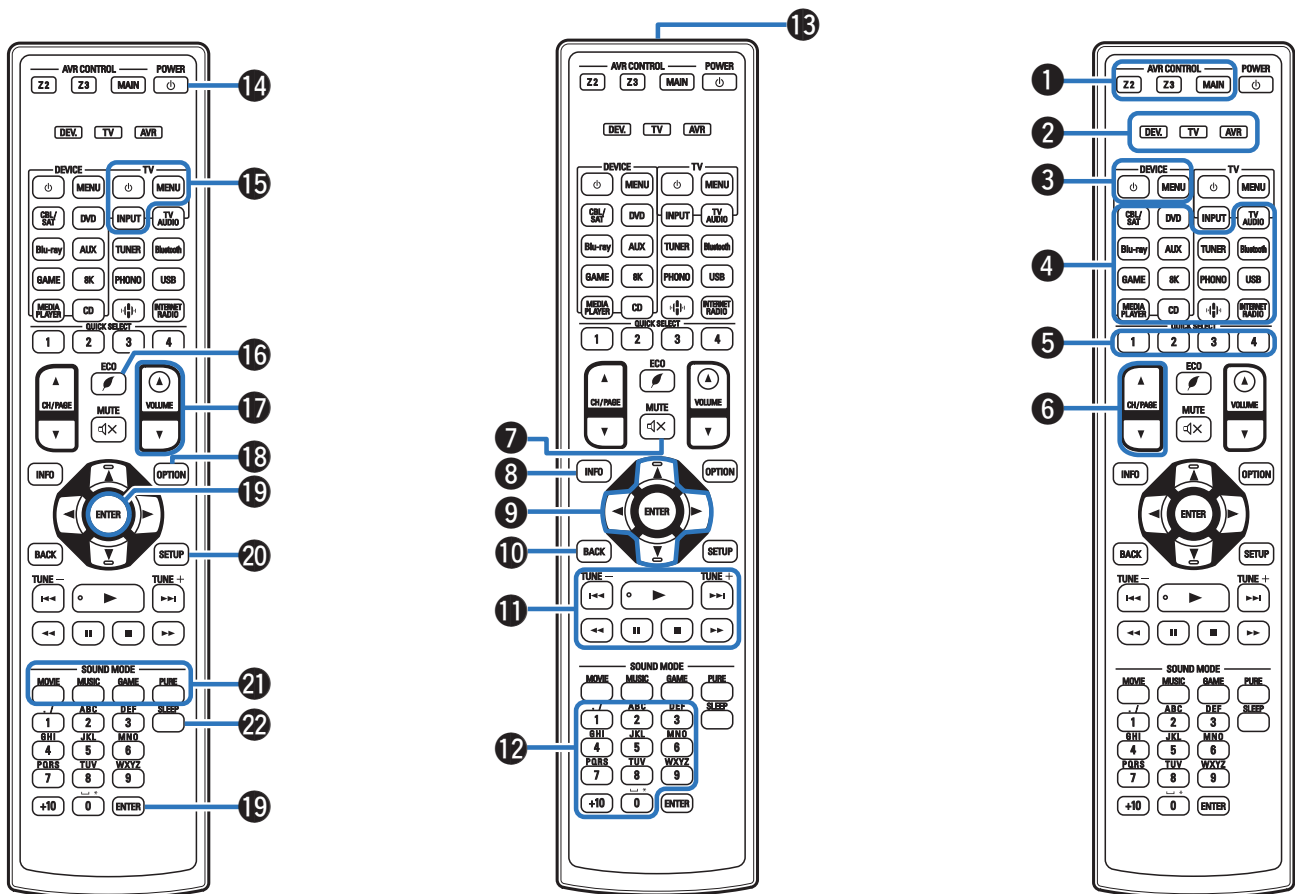


	חיווי הכניסה הפעילה	1
	חיווי קידוד ערוצי פס הקול בכניסה הפעילה	2
חיווי התאמה "חכמה" לאקוסטיקה של החדר: "MultEQ® XT32", "Dynamic EQ", "Dynamic Volume", "Audyssey LFCTM"	Audyssey	3
	חיווי יציאת HDMI הפעילה	4
	MULTI ZONE חיווי הפעלת אזור נוסף	5
	S חיווי הפעלת קוצב זמן לכיבוי	6
	MUTE חיווי השתקת קול	7
	חיווי עוצמת הקול הכללית	8
	אזור מידע	9
חיווי רמקולים הקפיים קדמיים פעילים - מערך A או B	A B	10
	חיווי הרכב ערוצי הקול הפעילים בכניסה או ביציאה	11



כניסות ויציאת וידאו אנלוגי	VIDEO	8
כניסות אודיו/וידאו דיגיטלי	HDMI	9
חיבור לכבל חשמל	AC IN	10
כניסות אודיו אנלוגי	AUDIO	11
חיבורי רמקולים	SPEAKERS	12
יציאות למגבר נפרד	PRE OUT	13
חיבורי אות וידאו אנלוגי "קומפוננט"	COMPONENT VIDEO	14

חיבור אנטנה לקישוריות בלוטות' ולתקשורת אלחוטית Wi-Fi	1
יציאת מתח 12 וולט להפעלת מכשיר תומך	TRIGGER OUT 2
כניסות אודיו דיגיטלי דרך כבל קואקסיאלי או אופטי	DIGITAL AUDIO 3
חיבור קווי לשליטה מרחוק בתקן תקשורת זה	RS-232C 4
חיבור מאריך שלט רחוק אלחוטי	REMOTE CONTROL 5
הארקה חשמלית	SIGNAL GND 6
חיבור לכבל רשת	NETWORK 7



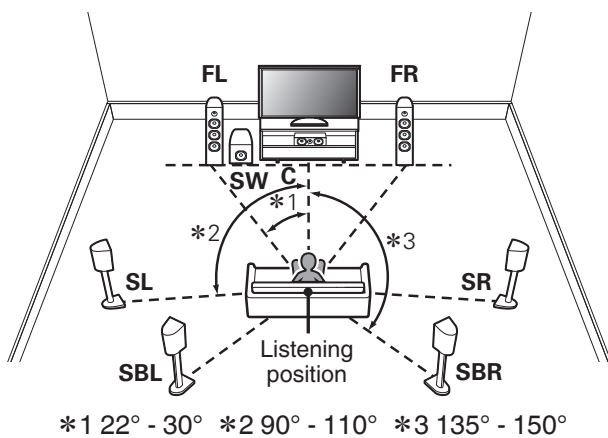
13	מסדר פקודות השלט רחוק לרסיבר
14	הדלקה למצב פעולה וכיבוי למצב המתנה POWER
15	תפעול הטלוויזיה המחוברת לרסיבר
16	מצב פעולה חסכוני
17	כיוון עוצמת הקול VOLUME ▲/▼
18	תפריט אפשרויות נוספות OPTION
19	אישור בחירה ENTER
20	פתיחת חלון תפריט הגדרות SETUP
21	בחירת סגנון השמעת פס הקול בהתאמה לתכנים (MOVIE, MUSIC, GAME, PURE)
22	הפעלת קוצב זמן לכיבוי SLEEP

1	AVR CONTROL בחירת האזור הנשלט
2	בחירת המכשיר הנשלט
3	תפעול המכשיר הנשלט (הדלקה וכיבוי או גישה לתפריט שלו)
4	בחירת המכשיר המחובר לכניסה המתאימה
5	QUICK SELECT בחירת מצב פעולה מוגדר מראש
6	CH/PAGE ▲/▼ דפדוף בין תחנות רדיו השמורות בזכרון או בין עמודים
7	 השתקת קול
8	INFO הצגת חלון מידע על מסך הטלוויזיה
9	◀/▶ ▲/▼ כפתור ניווט בתפריט
10	BACK חזרה למסך תפריט קודם
11	כפתורי בקרת ניגון או סריקת תחנות (TUNE)
12	הקלדת ספרות או אותיות

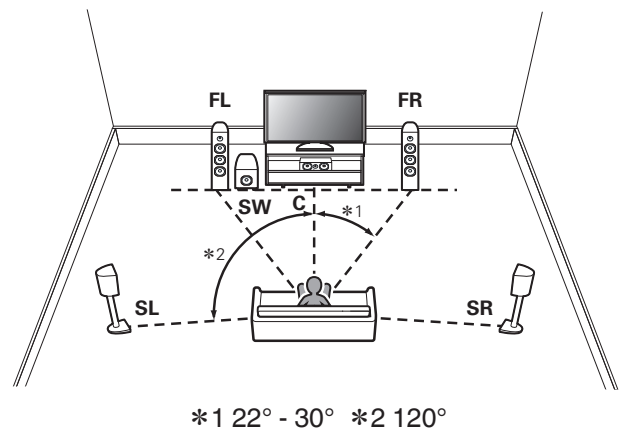
קול הקפי

שני ערוצי הפורמט הסטראופוני הקלאסי (צד ימין וצד שמאל) אין בהם די כדי ליצור תחושת עומק. לצורך כך פותח פורמט פס קול הקפי ("סראונד") שכולל ערוצים נוספים המדמים יחד תחושת עומק מציאותית יותר. ערוצים אלה מושמעים באמצעות מערך רמקולים המקבל את שמו בהתאם לתצורת הרמקולים (מספרם ומיקומם). הרמקולים הקדמיים במערך זה אחראים לתחושת מיקום מקורות הקול בעוד הרמקולים הנוספים בונים את תחושת המרחב הן סביב המאזין והן לגובה כדי לאפשר שחזור מקסימלי של החווייה האקוסטית המקורית - אולם קונצרט, מגרש ספורט וכו'. פורמט הקול ההקפי הבסיסי מבוסס על 5 רמקולים: השמאלי, הימני והמרכזי מקדימה וההקפיים שמאל וימין מאחורה. יחד עם רמקול "סאב-וופר", תצורת רמקולים זו מכונה בשם: 5.1. השדרוג הבא של פורמט הקול ההקפי מכונה בשם 7.1 עם תוספת של זוג רמקולים הקפיים אחוריים.

תצורת 7.1



תצורת 5.1

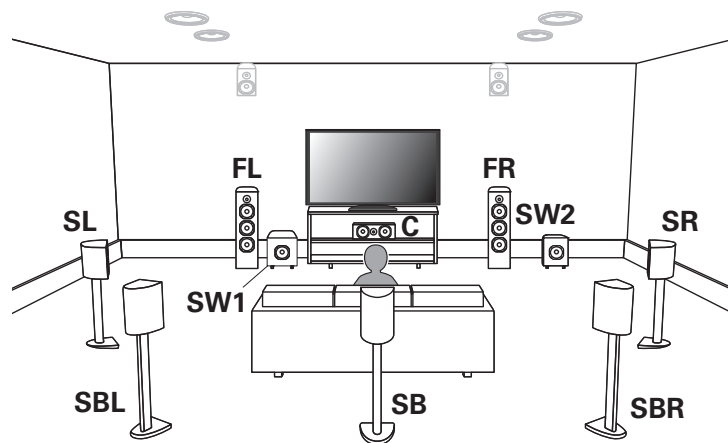


שידרוגים עכשוויים של פורמט הקול ההקפי מתבססים על פורמט 5.1 או 7.1 בתוספת אחד הסוגים הבאים של רמקולי גובה (Height Speaker). אלו הם רמקולים ייעודיים לשיחזור החזרות הקול המגיעות מלמעלה בזירת הארוע:

1. זוג רמקולים הממוקמים בגובה, מקדימה או מאחורה, תוך שהם מוטים מטה בזווית של 45 מעלות (פורמט 5.1.2 או 7.1.2 ערוצים).
 2. זוג רמקולים הבנויים להתקנה על התקרה מקדימה, באמצע או מאחורה (פורמט 5.1.2 או 7.1.2 ערוצים).
 3. זוג רמקולים נתמכים ע"י קידוד Dolby, הממוקמים מקדימה או מאחורה ובנויים להחזיר קול מהתקרה (פורמט 5.1.2 או 7.1.2 ערוצים).
- רמקול "סאב-וופר" יכול להצטרף לכל מערך רמקולים והוא זה שמוסיף את הספרה 1 מאחורי הנקודה. למשל: 5.1.
 - רמקול "סאב-וופר" נוסף (במקום שימוש בזוג הרמקולים ההקפי אחורי של פורמט 7.1) ישנה את שם הפורמט ל- 5.2.

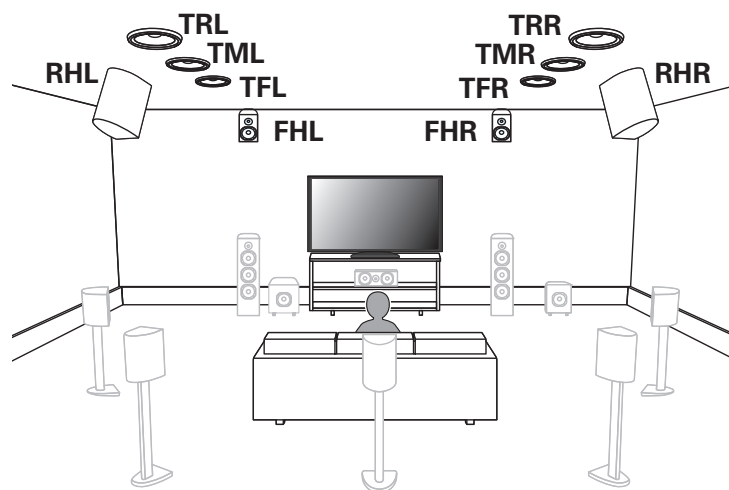
אפיון כל רמקול על פי מיקומו

רמקולים סטנדרטיים		
להפקת קול סטראופוני.	קדמי שמאלי	FL
	קדמי ימני	FR
להשמעת קולות הדיבור.	מרכזי	C
להפקת קול הקפי (surround).	הקפי שמאלי	SL
	הקפי ימני	SR
להפקת קול הקפי עם תחושת עומק מציאותית יותר.	הקפי אחורי שמאלי	SBL
	הקפי אחורי ימני	SBR
להפקת אפקטים בתדרים (צלילים) נמוכים.	"סאב-וופר"	SW



אפיון כל רמקול על פי מיקומו

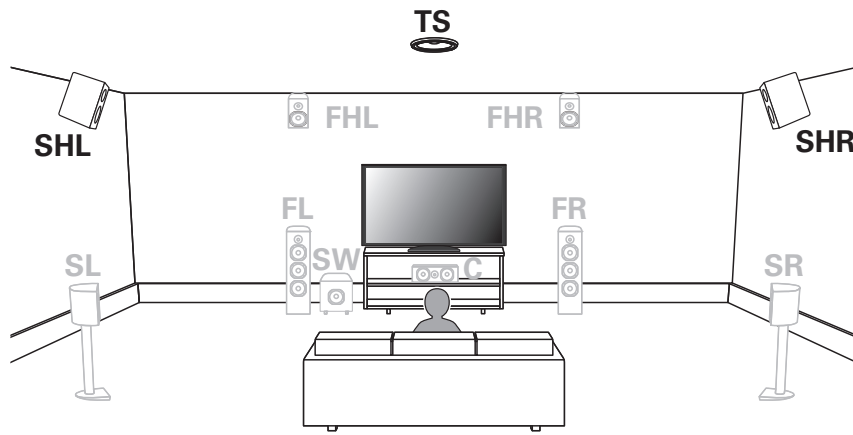
רמקולים תקרתיים	
רמקולים המותקנים קרוב לתקרה מעל הרמקולים הקדמיים ומופנים מעט מטה, להפקת קול הקפי גם לגובה.	FHL קדמי גבוה שמאלי
	FHR קדמי גבוה ימני
רמקולים להתקנה תקרתית מקדימה.	TFL תקרתי קדמי שמאלי
	TFR תקרתי קדמי ימני
רמקולים להתקנה תקרתית באמצע החדר מעל המאזין.	TML תקרתי אמצעי שמאלי
	TMR תקרתי אמצעי ימני
רמקולים להתקנה תקרתית מאחורה.	TRL תקרתי אחורי שמאלי
	TRR תקרתי אחורי ימני
רמקולים להפקת קול הקפי עם תחושת גובה מציאותית יותר.	RHL הקפי אחורי גבוה שמאלי
	RHR הקפי אחורי גבוה ימני



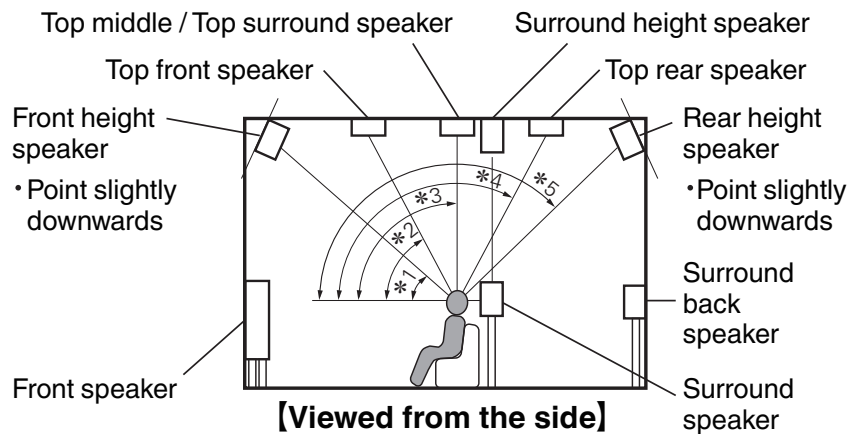
אפיון כל רמקול על פי מיקומו

רמקולים תקרתיים הקפיים נוספים

רמקולים המותקנים קרוב לתקרה מעל הרמקולים ההקפיים ומופנים מעט מטה, להפקת קול הקפי גם לגובה.	הקפי גבוה שמאלי	SHL
	הקפי גבוה ימני	SHR
רמקול להתקנה מעל מקום הישיבה מול הרמקול המרכזי.	הקפי עליון	TS

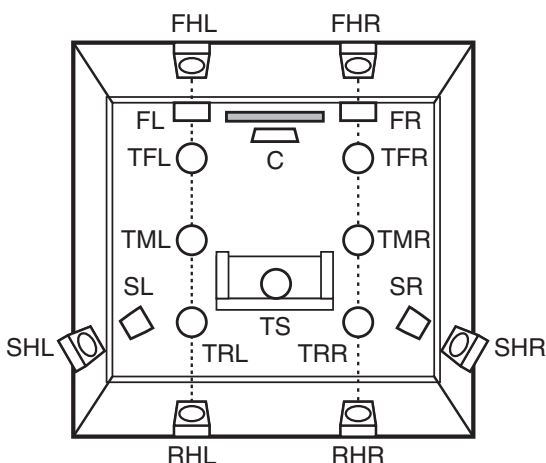


מבט מהצד



- *1 30° - 45°
- *2 30° - 55°
- *3 65° - 100°
- *4 125° - 150°
- *5 135° - 150°

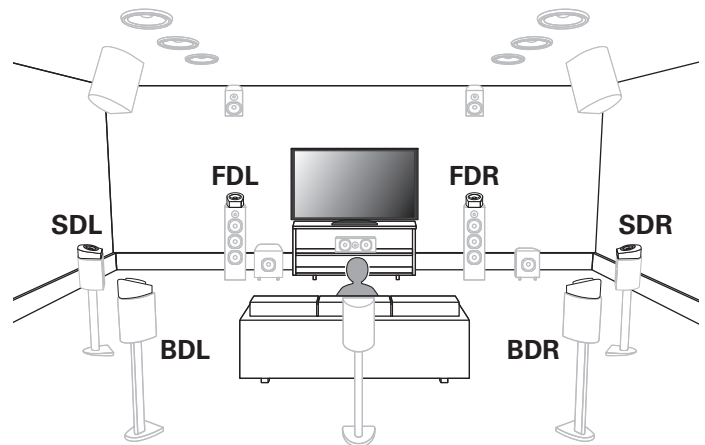
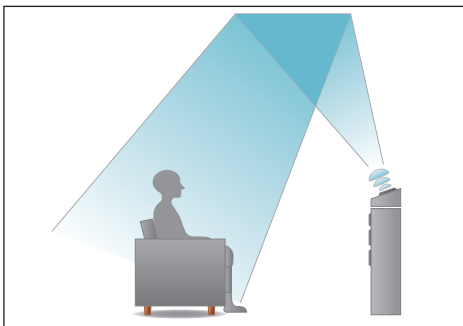
מבט על



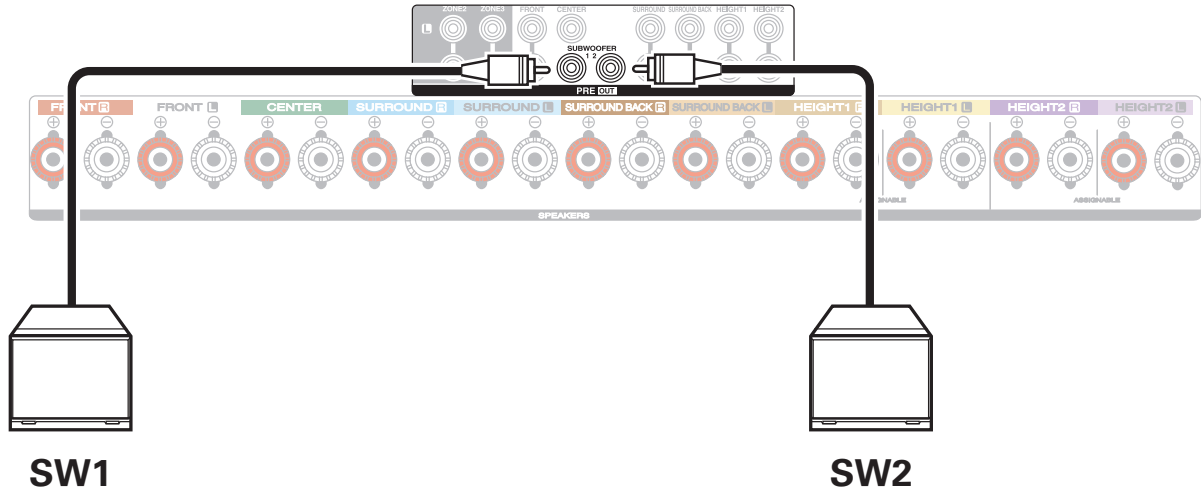
אפיון כל רמקול על פי מיקומו

רמקולים תומכי דולבי אטמוס	
FRONT Dolby Atmos Enabled תומכי דולבי אטמוס קדמיים.	FDL דולבי אטמוס קדמי שמאלי
	FDR דולבי אטמוס קדמי ימני
SURROUND Dolby Atmos Enabled תומכי דולבי אטמוס הקפיים.	SDL דולבי אטמוס הקפי שמאלי
	SDR דולבי אטמוס הקפי ימני
Back Dolby Atmos Enabled תומכי דולבי אטמוס אחורי.	BDL דולבי אטמוס אחורי שמאלי
	BDR דולבי אטמוס אחורי ימני

רמקולים תומכי Dolby Atmos מנצלים החזרות קול מהתקרה כדי לתת תחושה של קול המגיע מלמעלה למרות שמקורו ברמקולים המונחים על הרצפה ללא צורך בהתקנת רמקולים על התקרה.



חיבור רמקול "סאב-וופר" (רמקול אחד או שניים)



התאמה לתצורת מערך הרמקולים

כאשר משתמשים בתצורת מערך רמקולים הכוללת רמקולים גבוהים, תקרתיים, מחזירי קול או אזור נוסף, יש להגדיר זאת בהתאמה באמצעות תפריט ההגדרות:

Speakers ► Manual Setup ► Amp Assign ► Assign Mode \ Floor \ Height

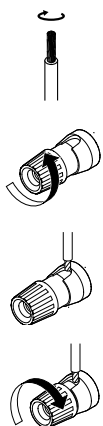
התאמה לעכבת הרמקולים

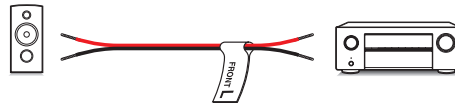
הגדרת היצרן היא 8 אוהם. אם עכבת הרמקולים המחוברים לרסיבר היא 4 או 6 אוהם, יש להגדיר אותה בהתאמה באמצעות כפתורי גוף המכשיר:

1. לחצו בו זמנית על כפתור ZONE2 SOURCE ועל כפתור STATUS במשך 3 שניות. מוצגת הכתובית "<V.Format:< PAL".
2. לחצו 3 פעמים על כפתור DIMMER. מוצגת הכתובית: "Sp.Imp.:<8ohms".
3. בחרו באמצעות כפתור SOUND MODE או PURE DIRECT בעכבה המתאימה.
4. אשרו בלחיצה על כפתור STATUS.

שימו לב

- חברו לחשמל רק לאחר השלמת חיווט הרמקולים!
- הקפידו על התאמת ערוצי הסטריאו: שמאל - L וימין - R!
- הקפידו על הקוטביות הנכונה: +/-!
- אם קצות הגידים אינם חשופים, קלפו את הבידוד בקצות הגידים ופתלו את החלק החשוף.
- הקפידו להשחיל את קצות הגידים החשופים עד הסוף.
- הקפידו שקצות הגידים החשופים לא יגעו זה בזה למניעת קצר!
- הקפידו לסמן את הכבלים באמצעות המדבקות המסופקות.



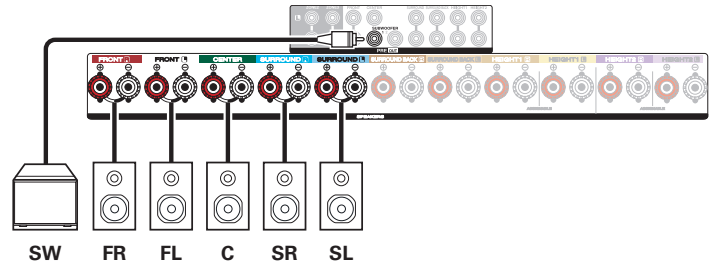
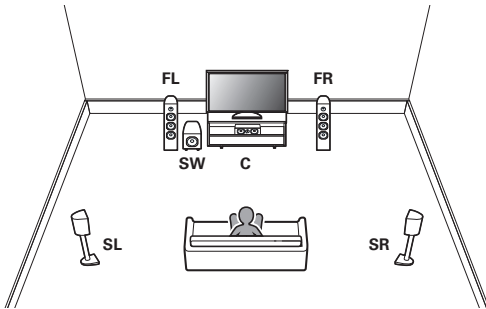


Speaker	Color
FRONT L	White
FRONT R	Red
CENTER	Green
SURROUND L	Light Blue
SURROUND R	Blue
SURROUND BACK L	Beige
SURROUND BACK R	Brown
FRONT HEIGHT L	Light Yellow
FRONT HEIGHT R	Yellow
TOP FRONT L	Light Yellow
TOP FRONT R	Yellow
TOP MIDDLE L	Light Purple
TOP MIDDLE R	Purple
TOP REAR L	Light Purple
TOP REAR R	Purple
SURROUND HEIGHT L	Light Purple
SURROUND HEIGHT R	Purple
REAR HEIGHT L	Light Purple
REAR HEIGHT R	Purple
FRONT DOLBY L	Light Yellow
FRONT DOLBY R	Yellow
SURROUND DOLBY L	Light Purple
SURROUND DOLBY R	Purple
BACK DOLBY L	Light Purple
BACK DOLBY R	Purple
TOP SURROUND	Black
SUBWOOFER 1	Black
SUBWOOFER 2	Black

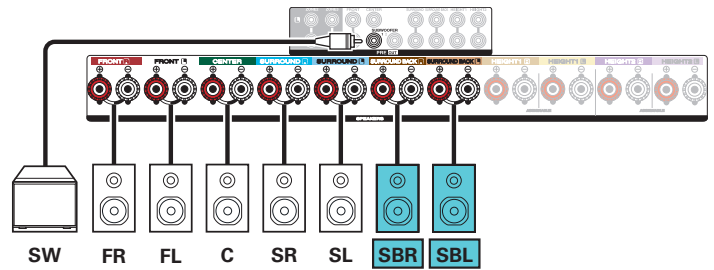
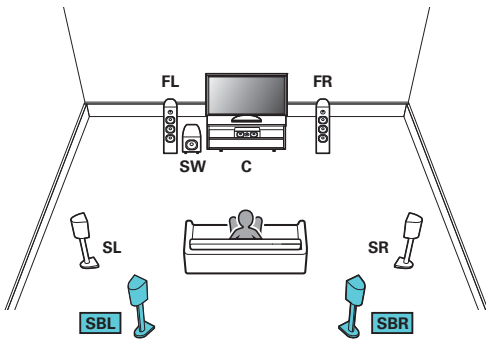
דוגמאות לחיבור בפועל

יש להקפיד להגדיר בהתאמה את סעיף: Amp Assign בתפריט ההגדרות (ראו בהמשך)

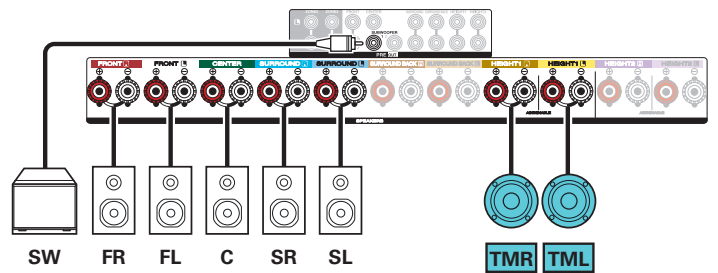
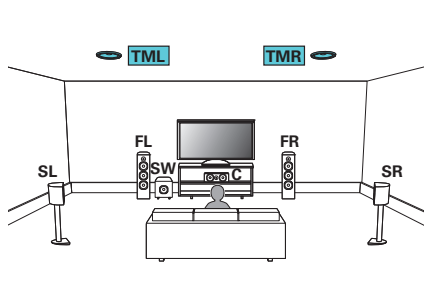
תצורת 5.1



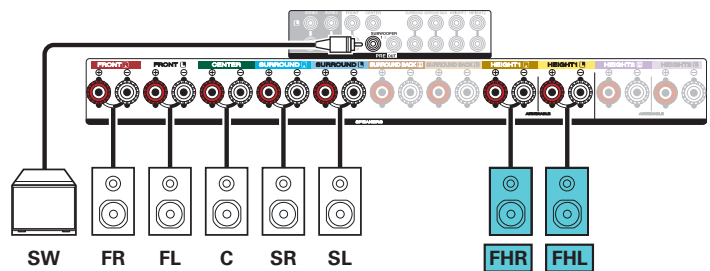
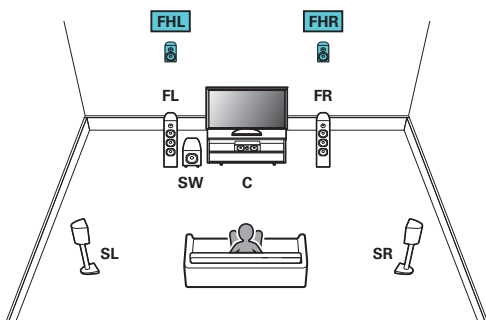
תצורת 7.1 עם רמקולים הקפיים אחוריים



תצורת 7.1 עם רמקולים תקרתיים אמצעיים

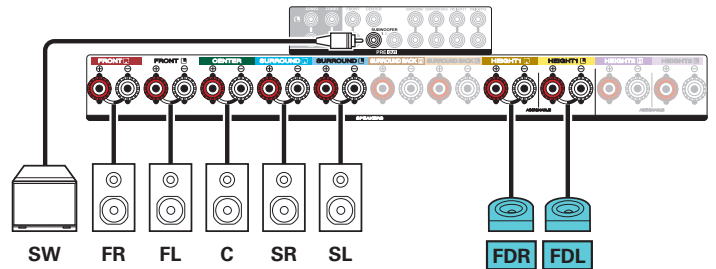
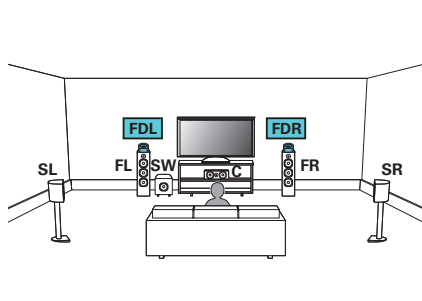


תצורת 7.1 עם רמקולים קדמיים גבוהים

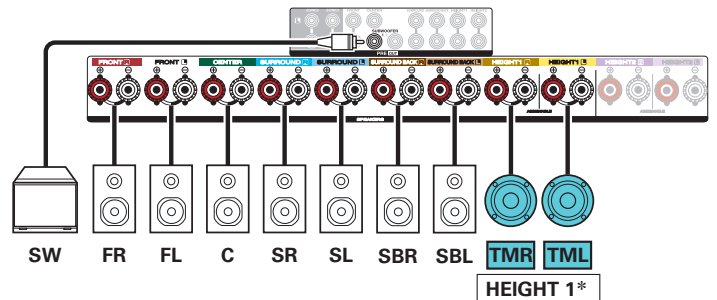
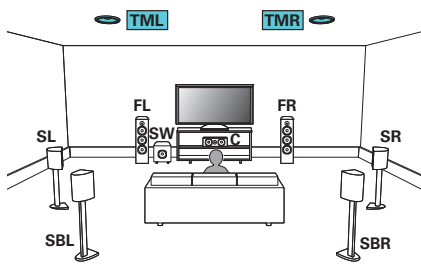


דוגמאות לחיבור בפועל

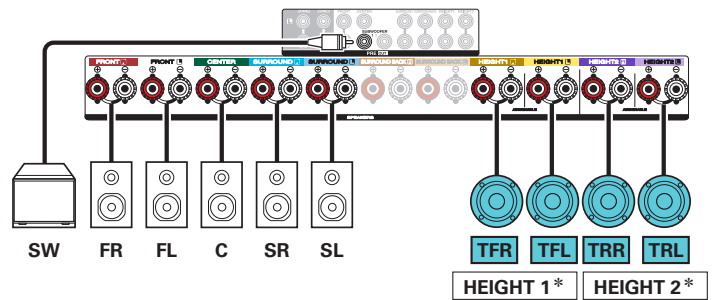
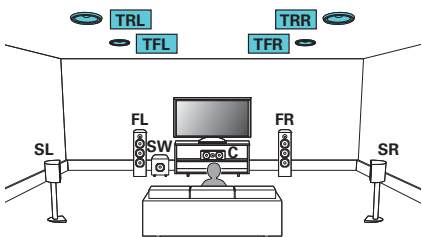
תצורת 7.1 עם רמקולים דולבי אטמוס קדמיים



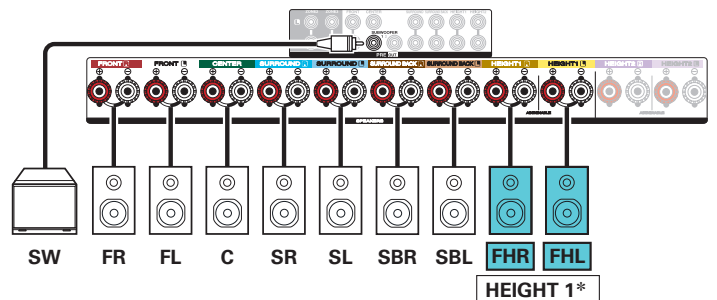
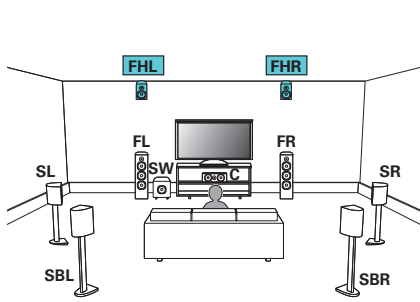
תצורת 9.1 עם זוג רמקולים תקרתיים



תצורת 9.1 עם שני זוגות רמקולים תקרתיים

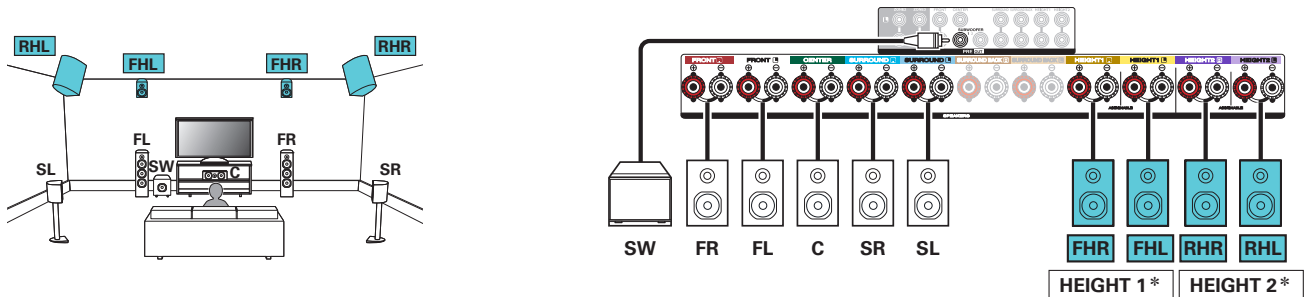


תצורת 9.1 עם זוג רמקולים גבוהים

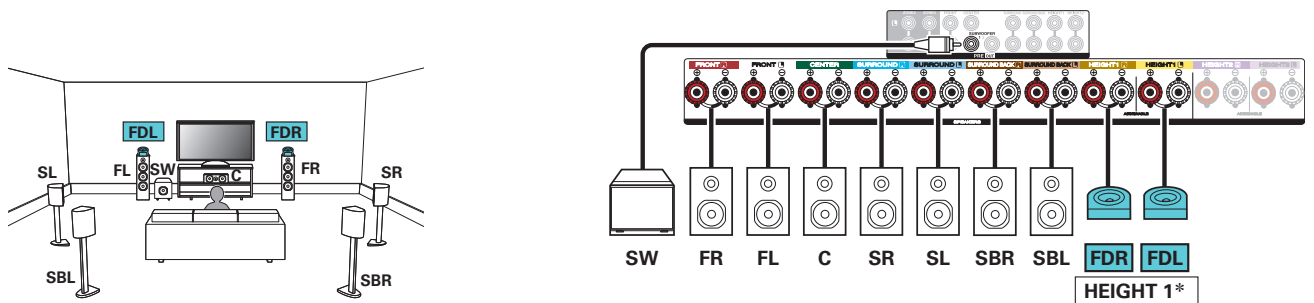


דוגמאות לחיבור בפועל

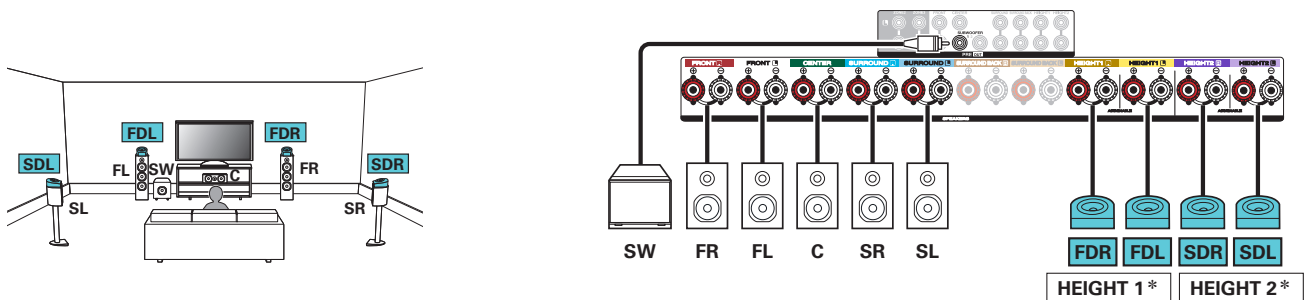
תצורת 9.1 עם שני זוגות רמקולים גבוהים



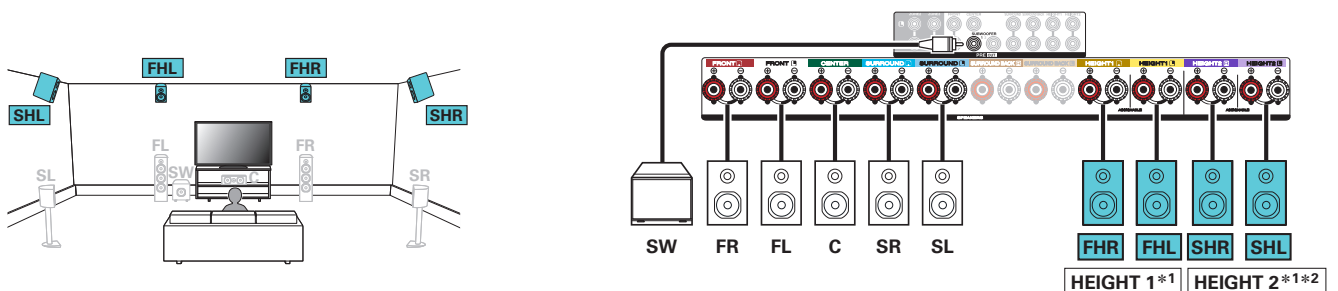
תצורת 7.1 עם זוג רמקולים דולבי אטמוס



תצורת 9.1 עם שני זוגות רמקולים דולבי אטמוס

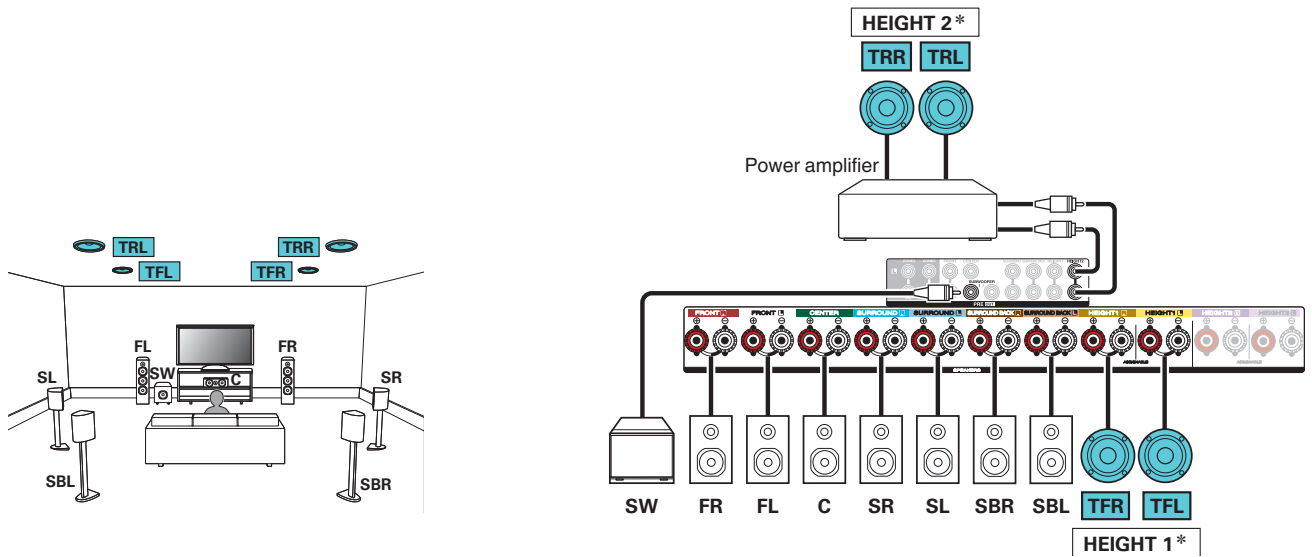


תצורת 9.1 עם רמקולים Auro-3D

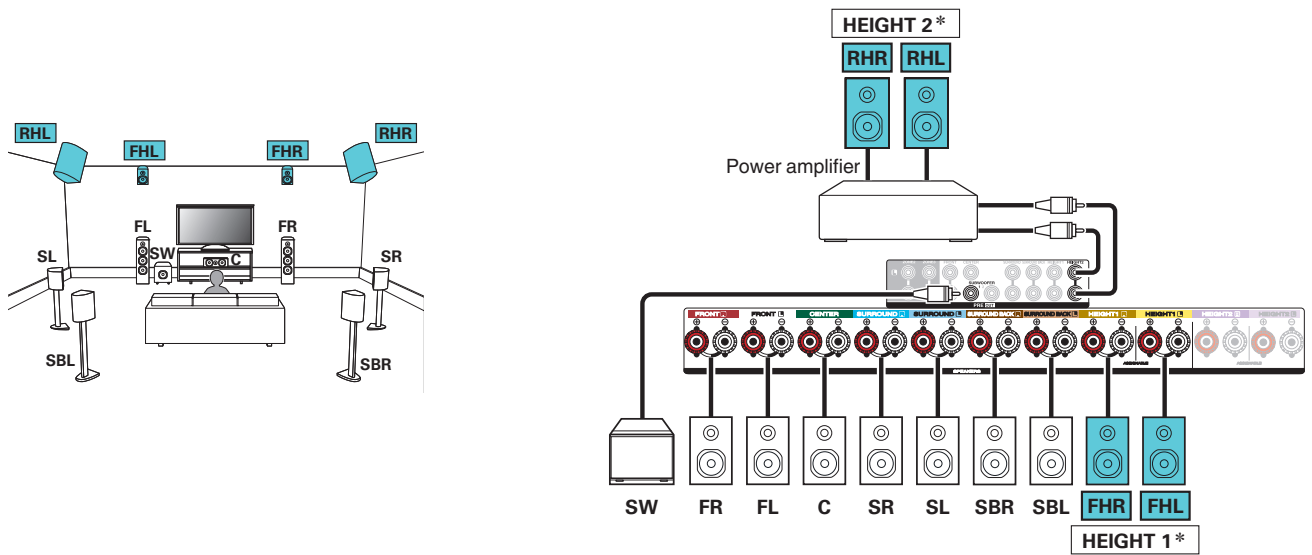


דוגמאות לחיבור בפועל

תצורת 11.1 עם שני זוגות רמקולים תקרתיים

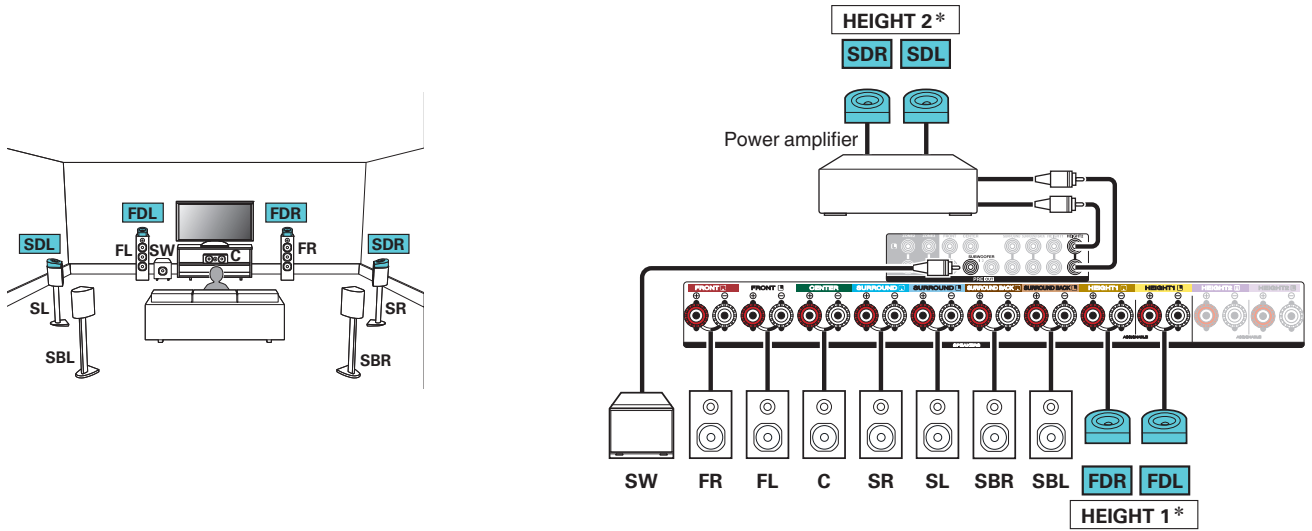


תצורת 11.1 עם שני זוגות רמקולים גבוהים

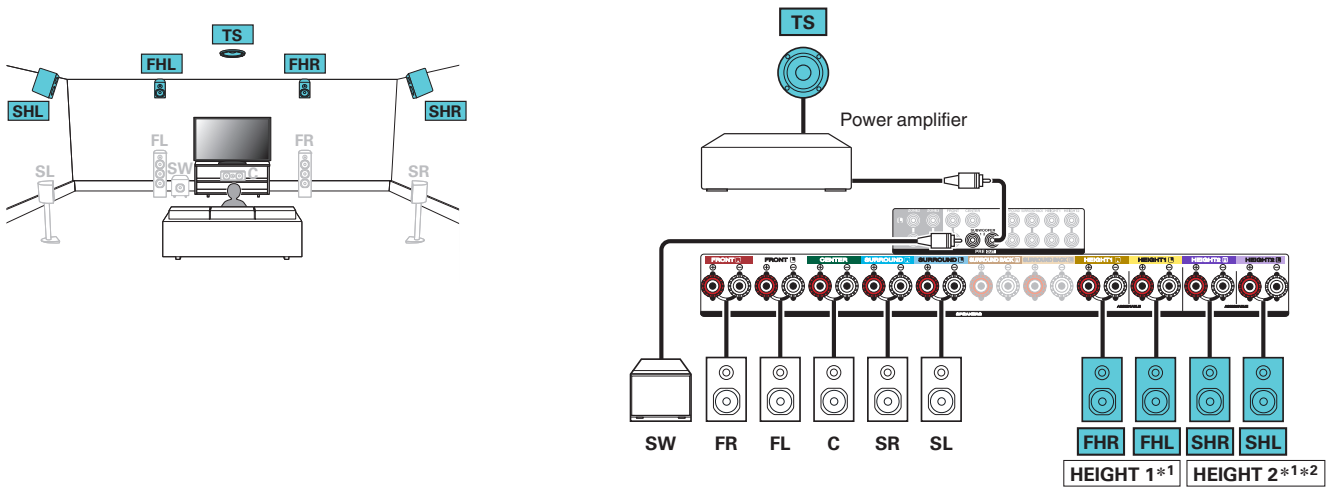


דוגמאות לחיבור בפועל

תצורת 11.1 עם שני זוגות רמקולים דולבי אטמוס

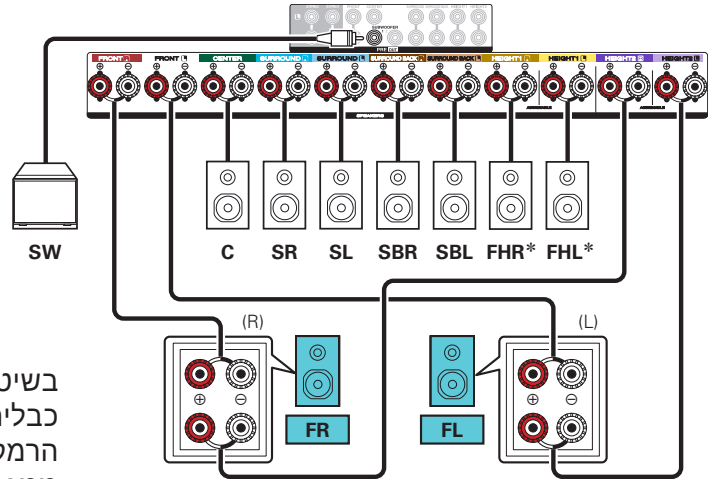
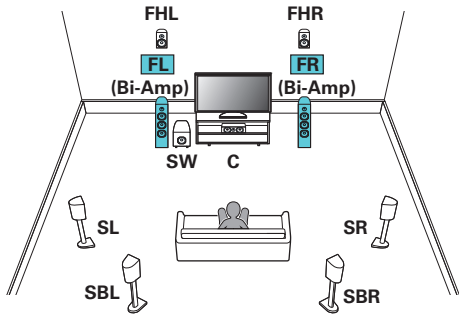


תצורת 10.1 עם רמקולים Auro-3D



דוגמאות לחיבור בפועל

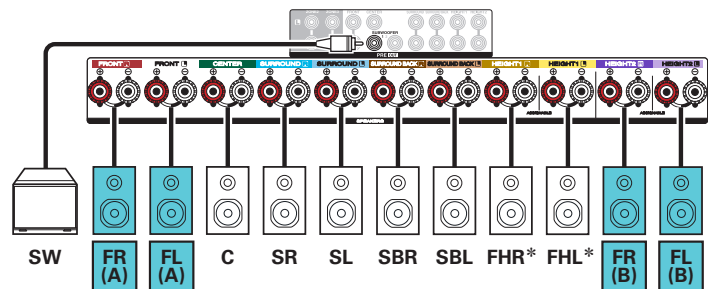
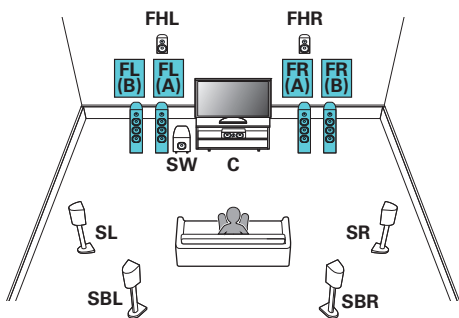
תצורת 7.1 כאשר הרמקולים הקדמיים בחיבור Bi-amp



בשיטת החיבור (Bi-amping) מזינים יחידת רמקולים בשני כבלים שאחד מגיע ממגבר הצלילים הנמוכים (באסים) אל הרמקול שבנוי להפיק צלילים נמוכים ("וופר") והשני מגיע ממגבר הצלילים הגבוהים ("טראבל) אל הרמקול שבנוי להפיק צלילים גבוהים ("טוויטר").

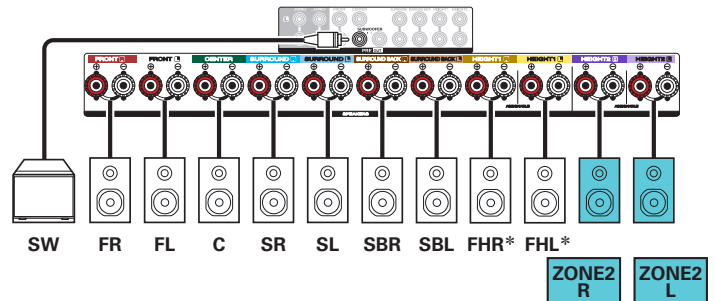
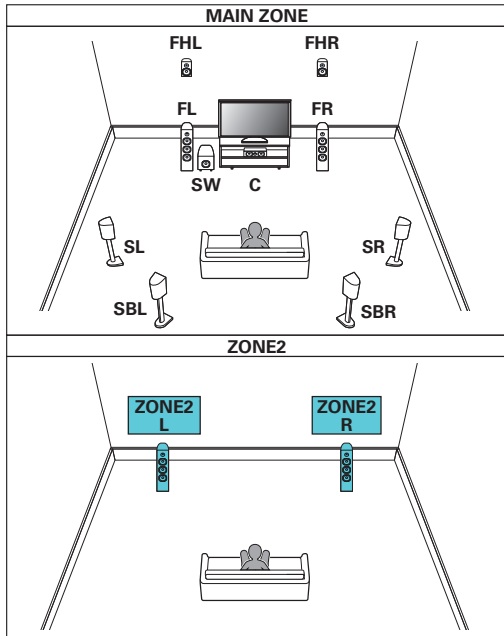
כאשר משתמשים בשיטה זו יש לוודא קודם שהרמקולים אכן תומכים בשיטה זו. לאחר מכן יש להסיר את המגשר המחבר בין ה"וופר" וה"טוויטר" ביחידת הרמקולים ולהגדיר בהתאם את יציאות הרסיבר.

תצורת 7.1 עם זוג נוסף של רמקולים קדמיים

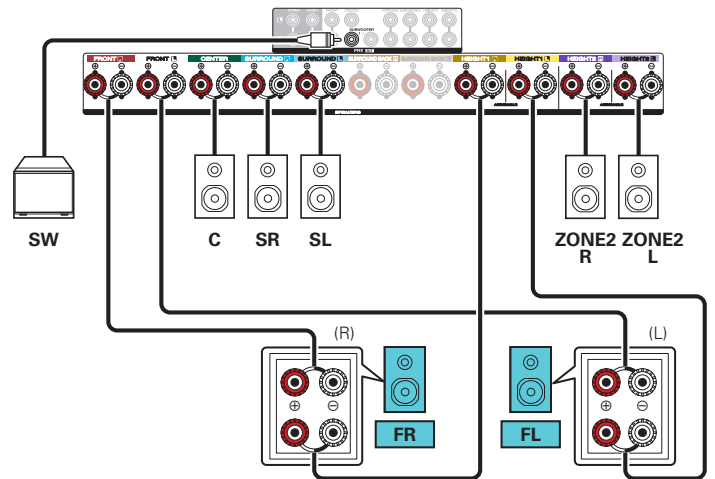
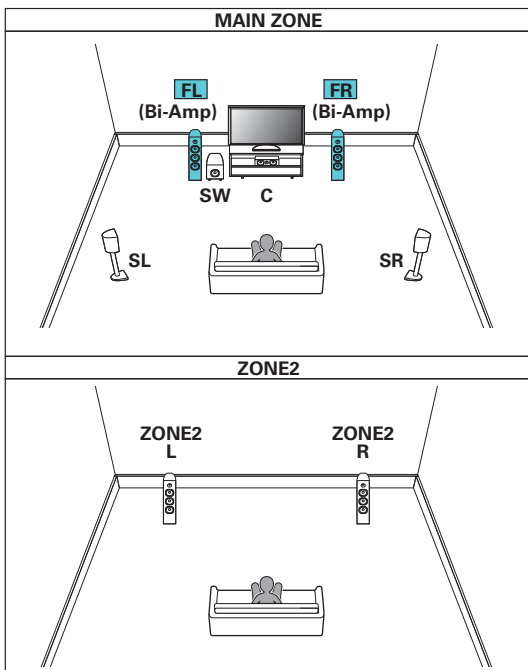


דוגמאות לחיבור בפועל

תצורת 7.1 עם חיבור סטראופוני לאזור נוסף

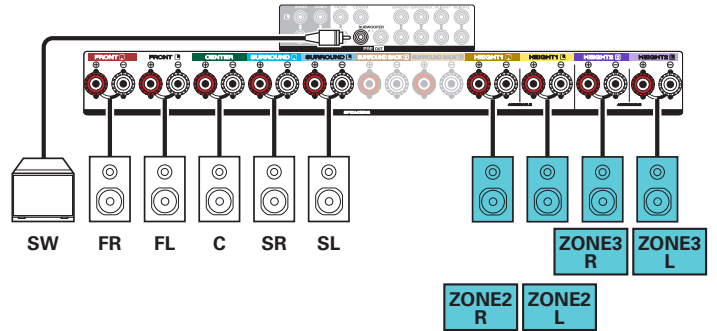
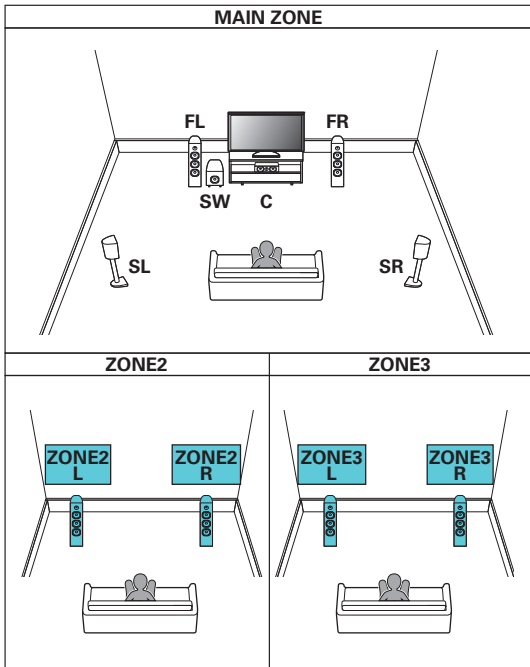


תצורת 5.1 עם חיבור Bi-amp וחיבור סטראופוני לאזור נוסף

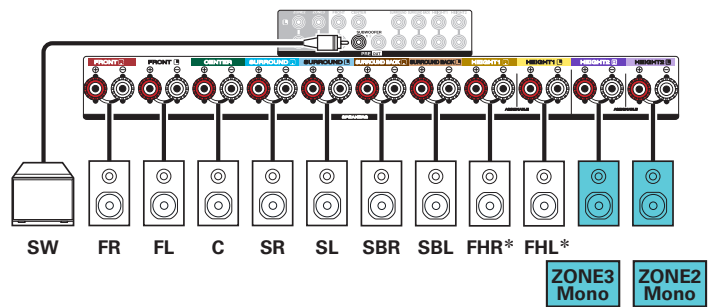
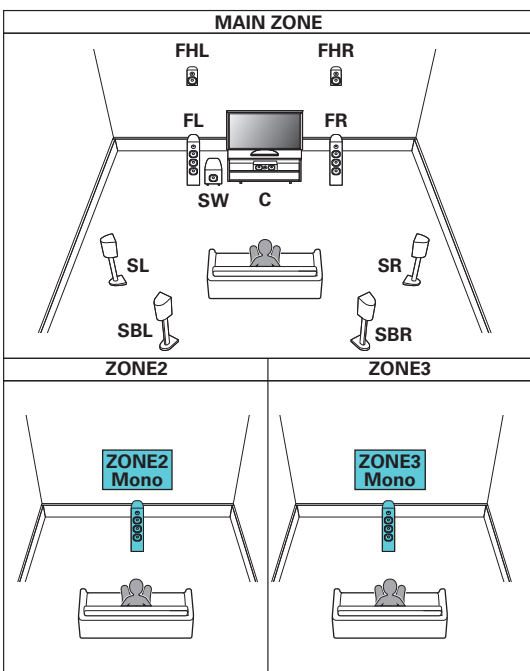


דוגמאות לחיבור בפועל

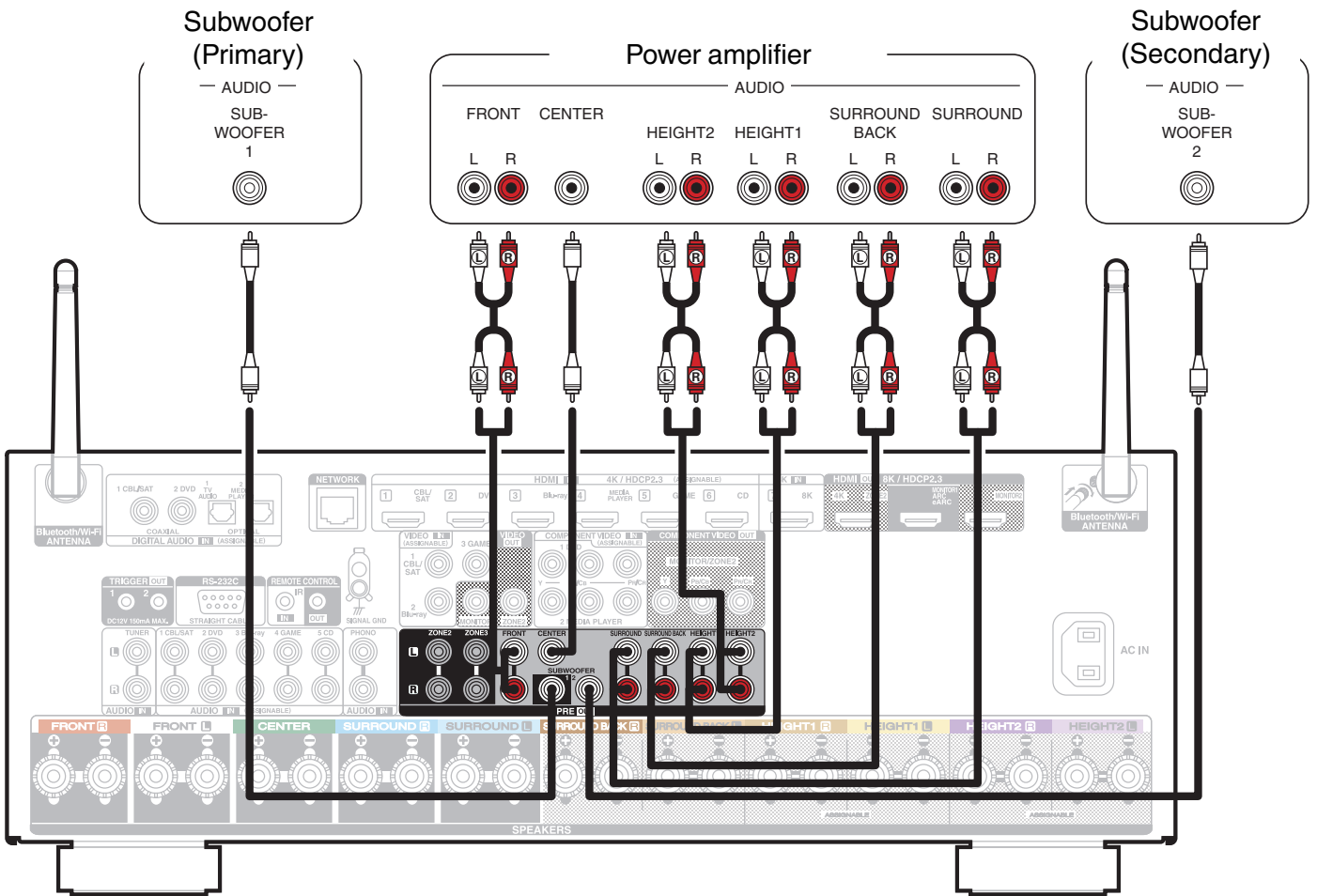
תצורת 5.1 עם חיבור סטראופוני לשני אזורים נוספים



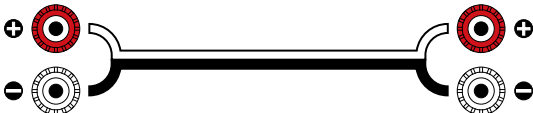


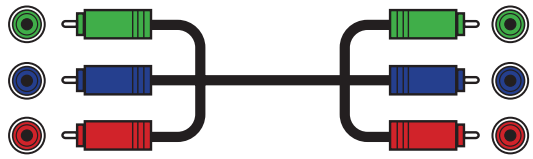





תצורת 7.1 עם חיבור מונופוני לשני אזורים נוספים



חיבור רמקולים דרך מגבר נוסף



סוגי חיבורים (הכבלים אינם מסופקים)

	<p>כבל לרמקולים הרגילים</p>	<p>רמקולים</p>
	<p>כבל לרמקול "סאב-וופר"</p>	
	<p>חיבור HDMI לאודיו ולוידאו דיגיטלי (סטנדרטי או HD) מעביר את הוידאו בצורה האיכותית ביותר וגם הפשוטה ביותר לשימוש משום שהוא מעביר במקביל לוידאו גם את האודיו. חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC (תקן בקרה למכשירי אלקטרוניקה ביתיים) מאפשר גם שליטה הדדית ביניהם.</p>	<p>וידאו ואודיו</p>
	<p>חיבור וידאו אנלוגי (סטנדרטי או HD) קומפוננט המעביר את אות התמונה האנלוגי האיכותי ביותר דרך מקבץ של 3 שקעים נפרדים בצבעים אדום, ירוק וכחול.</p> <p>שימו לב להתאמת הצבעים בשני המכשירים.</p>	<p>וידאו</p>
	<p>חיבור וידאו אנלוגי קומפוזיט המעביר את אות התמונה דרך שקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב.</p> <p>יתרונו הגדול שניתן למצוא אותו בכל שני מכשירים שצריך לחבר זה לזה. חסרונו באיכותו הנמוכה יחסית.</p>	
	<p>חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל קואקסיאלי.</p>	<p>אודיו</p>
	<p>חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל אופטי.</p>	
	<p>חיבור אודיו אנלוגי סטריאופוני דרך זוג שקעים נפרדים בצבעים אדום ולבן. יש להקפיד על התאמת צבעי המחברים ולהיזהר מהצלבה ביניהם! אם למכשיר החיצוני חיבור אודיו אנלוגי יחיד ("מונו"), יש לחברו לכניסת/יציאת שמאל (L).</p>	
	<p>חיבור לכבל רשת LAN המחבר את הרכיב לנתב ("ראוטר").</p>	<p>אחר</p>

אופן החיבור

- בדרך כלל קיימת יותר מאפשרות חיבור אחת בין שני מכשירים ויש לשים לב לדברים הבאים:
- הקפידו לכבות את שני המכשירים ולנתק אותם מהחשמל לפני חיבור כבלי וידאו ואודיו.
- בדרך כלל צריך להעביר וידאו ואודיו באמצעות כבלים נפרדים. מובן שאם מדובר בנגן אודיו בלבד, אין צורך בכבל וידאו. יש חיבורים, כמו HDMI, שמעבירים וידאו ואודיו בכבל יחיד. קיימת אפילו אפשרות שחיבור HDMI יעביר את אות הקול דו סטרית אם המכשירים המחוברים תומכים בערוץ קול חוזר (ARC) וכך נחסך חיבור אודיו נוסף.
- שימו לב שלא להתבלבל בין היציאות מהמכשיר (OUT) לבין הכניסות אליו (IN). מובן שכל כבל צריך לחבר בין יציאה לכניסה המקבילה במכשיר השני.
- יש להעדיף את החיבורים האיכותיים ביותר האפשריים. החיבורים שמעבירים אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) דיגיטליים, הם יותר איכותיים מהאנלוגיים. בחיבורים האנלוגיים, וידאו "קומפוננט" (מקבץ של 3 שקעים נפרדים בצבעים אדום, ירוק וכחול) הוא יותר איכותי מוידאו "קומפוזיט" (שקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב). שימו לב! המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים אלא גם חסימת אפשרויות! למשל: חיבור שאינו HDMI לא יעביר שליטה הדדית או וידאו 3D, חיבור אודיו אנלוגי מונו או סטראו, לא יעביר קול הקפי ("סראונד") וחיבור וידאו "קומפוזיט" לא יעביר וידאו HD.
- ייתכן מצב שהמחברים ("קונקטורים") בשני המכשירים אינם זהים למרות שמדובר באותם אותות. למשל: חיבור אודיו אנלוגי סטראופוני יכול להיות בצורת זוג שקעים RCA בצבעים אדום ולבן או בצורת שקע PL יחיד. במקרים כאלה יש צורך במתאם או בכבל (שלפעמים מסופק עם המכשיר) שקצה אחד שלו הוא בצורה שונה מהקצה השני.
- יש לוודא בהגדרות המכשיר (דרך התפריט) שהחיבור מאופשר (לא חסום) וגם מוגדר נכון בהתאמה למכשיר השני.

כאשר יש מגוון כניסות כל כך גדול, לא פשוט לבחור בכניסה הרצויה. לצורך כך, יש לרסיבר זה כפתורים ייעודיים לבחירת מכשירים (נגנים או מקורות אחרים) המחוברים לכניסות שלו. בכל כפתור כזה, למשל: CBL/SAT או DVD, נשמרות הגדרות כניסת הוידאו וכניסת האודיו ברסיבר אליהן מחובר אותו מכשיר. כאשר לוחצים על הכפתור עם שם המכשיר, הרסיבר בוחר אוטומטית באותן כניסות. היצרן הגדיר מראש אפשרויות נפוצות של שיוך כניסות למכשירים אך חשוב מאד לוודא את השיוך הנכון לפי החיבור בפועל. כאשר כניסת האודיו או הוידאו שונה מהכניסה אותה הגדיר היצרן לאותו כפתור, חשוב מאד לשייך מחדש את הכניסות הנכונות שייבחרו בעת הלחיצה על אותו כפתור. שיוך זה נעשה בתפריט Input Assign (ראו בסעיף: תפריט הרסיבר שבהמשך המדריך).

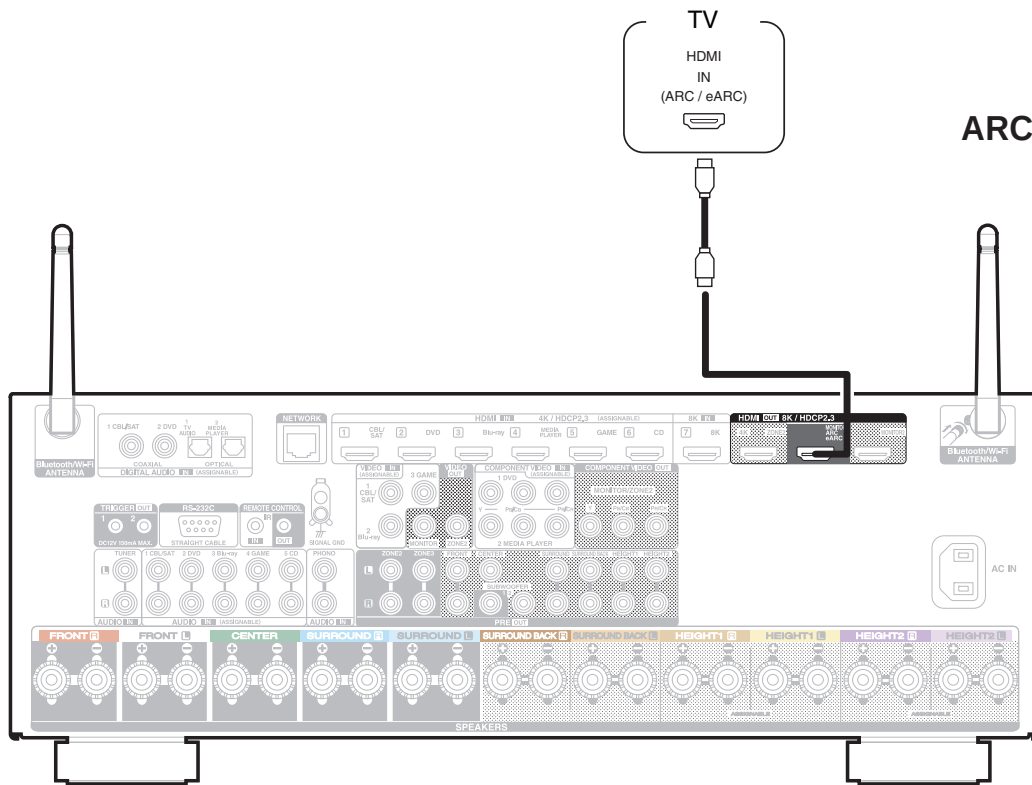
Inputs/Input Assign		HDMI	DIGITAL	ANALOG	VIDEO	INPUT MODE
Set Defaults						
CBL/SAT	1	COAX1	1	VIDEO1	AUTO	
DVD	2	COAX2	2	COMP1	AUTO	
Blu-ray	3	-	3	VIDEO2	AUTO	
Media Player	4	OPT2	-	COMP2	AUTO	
Game	5	-	4	VIDEO3	AUTO	
AUX	FRONT	-	-	-	HDMI	
8K	7(8K)	-	-	-	HDMI	
TV Audio	-	OPT1	-	-	DIGITAL	
CD	-	-	5	-	ANALOG	

Changes HDMI input assignments

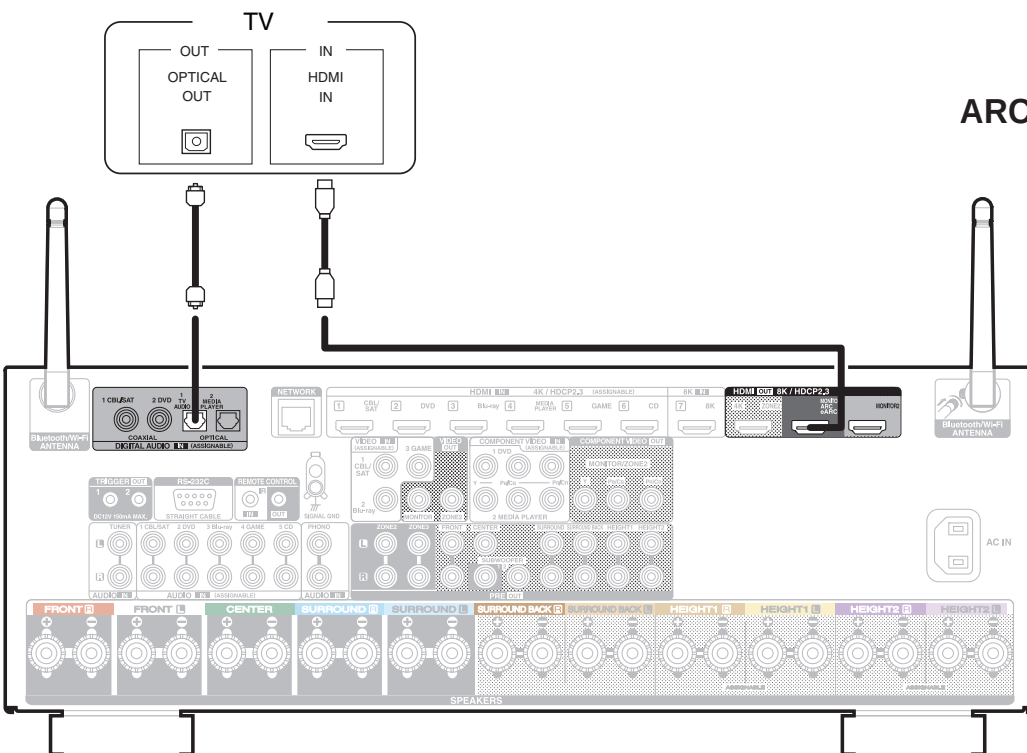
חיבור טלוויזיה

חיבור האודיו לטלוויזיה תלוי בתמיכת הטלוויזיה באודיו חוזר. תמיכה בערוץ אודיו חוזר ARC דרך כבל HDMI חסכת כבל אודיו מאחר ואת קול או תמונה יוכל לעבור בכבל HDMI באופן דו סטרי: בכיוון אחד זורם באותו כבל וידאו המגיע מהרסיבר לטלוויזיה (ועליו גם חלון מידע מהרסיבר) ובכיוון השני אודיו הנקלט בטלוויזיה זורם לרסיבר. אם בטלוויזיה אין חיבור HDMI ARC חייבים לחבר כבל אודיו נפרד (רצוי כבל לאודיו דיגיטלי) שיעביר את פס הקול הנשמע בטלוויזיה אל הרסיבר להשמעה ברמקולים המחוברים אליו. וודאו בתפריטי המכשירים שאפשרות זו מופעלת (ARC - On)!

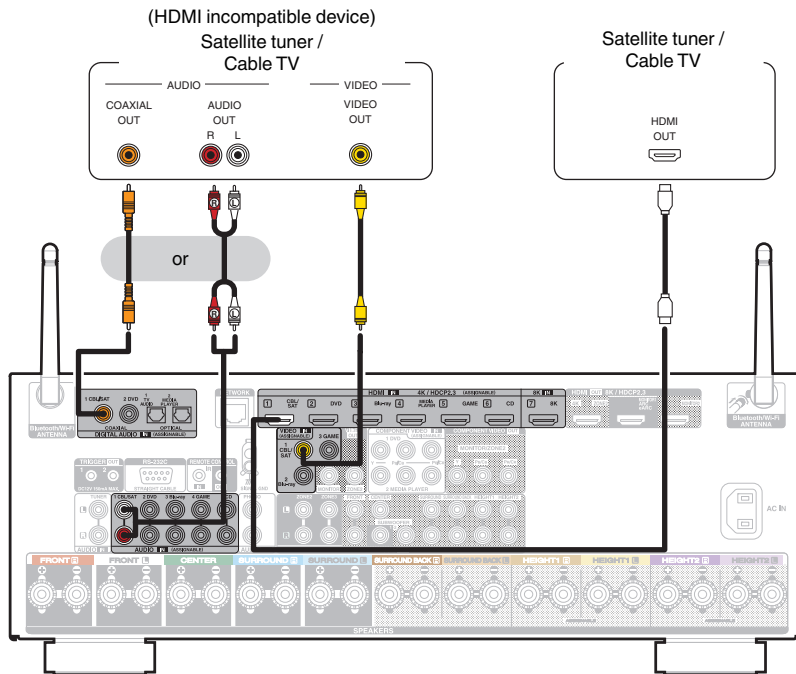
טלוויזיה תומכת ARC



טלוויזיה שאינה תומכת ARC

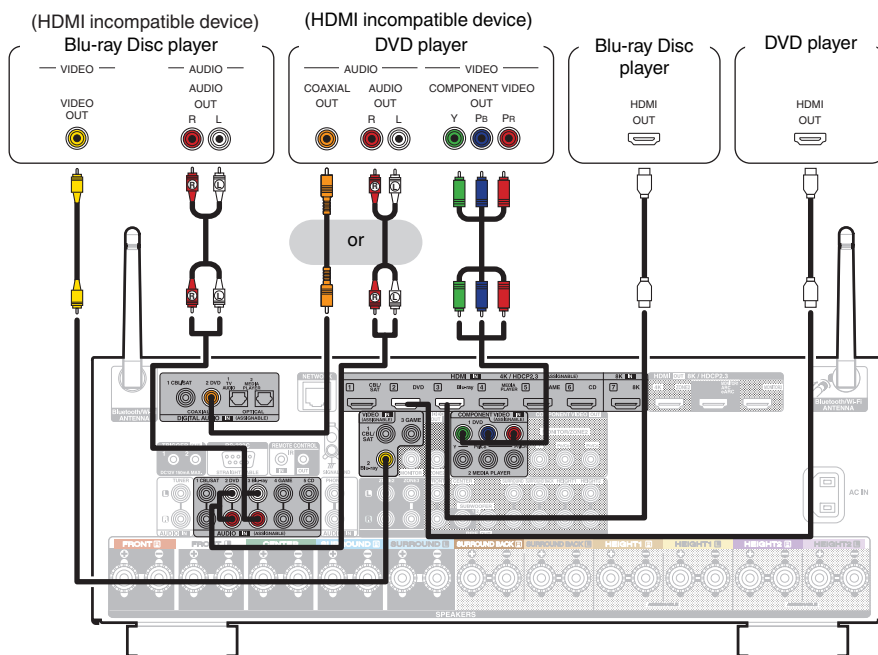


ללא יציאת HDMI או עם יציאת HDMI

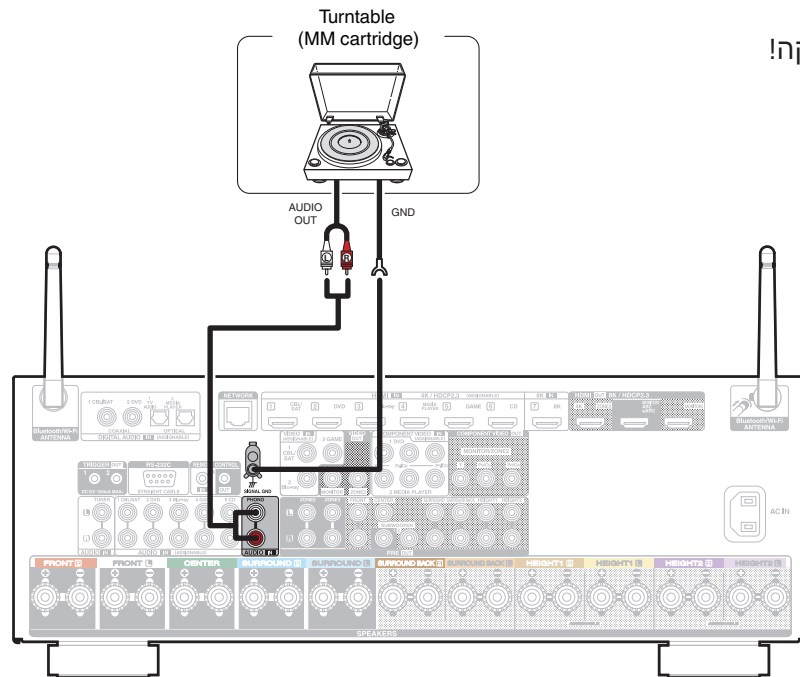


חיבור נגן תקליטורים

ללא יציאת HDMI או עם יציאת HDMI

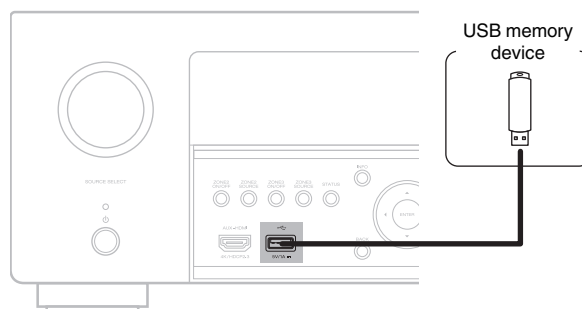


חיבור פטפון



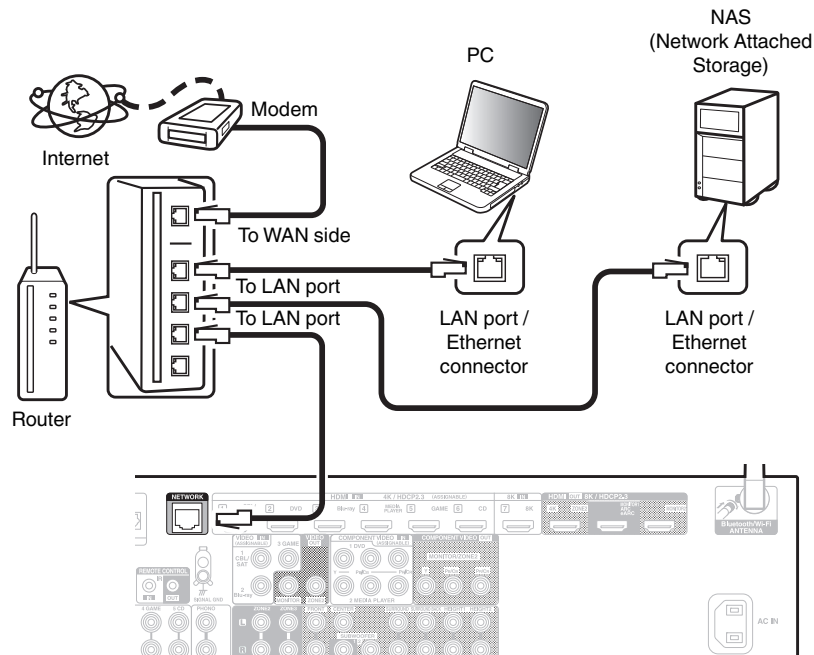
יש להקפיד על ביצוע הארקה!

חיבור התקן USB

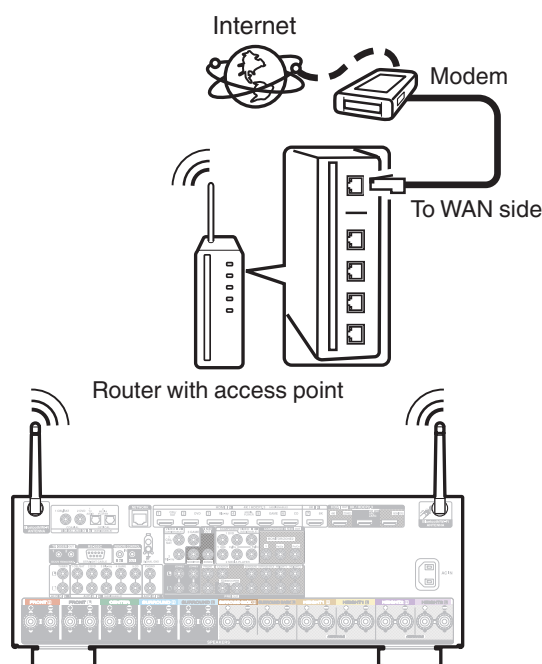


חיבור לרשת

- החיבור הקווי נעשה באמצעות כבל ייעודי CAT5 שבקצהו מחבר מסוג RJ45.
- הגדרת החיבור לרשת אלחוטית Wi-Fi אינה שונה עקרונית מהגדרת החיבור לרשת של סמארטפון או מחשב נייד - עיקבו אחר ההוראות האינטראקטיביות. וודאו לפני החיבור שאתם יודעים מהו שם הרשת (SSID) והסיסמה (Password). היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת Wi-Fi. במקרה של בעיה, מומלץ להתייעץ עם ספק התשתית ו/או ספק הגישה לאינטרנט.



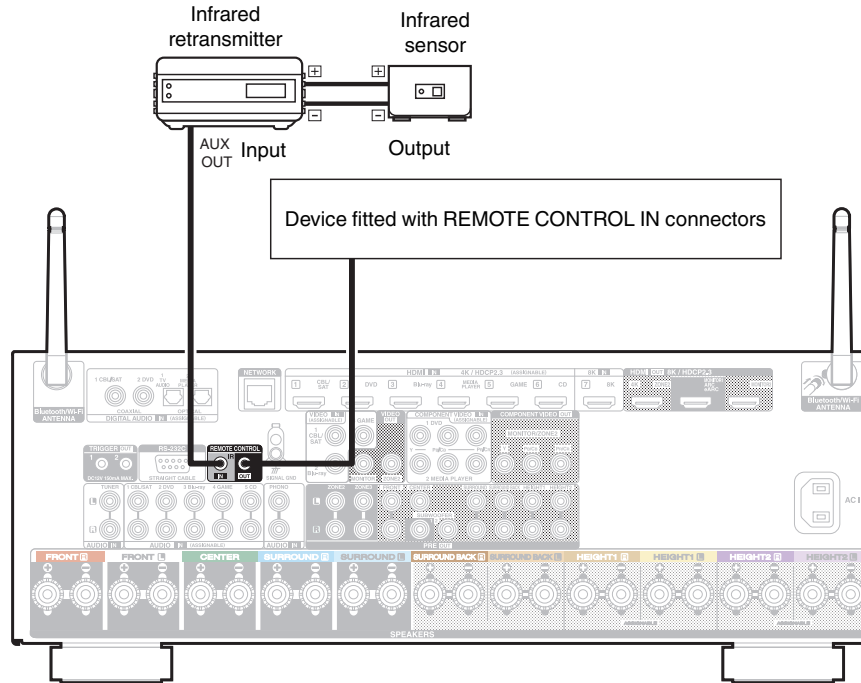
חיבור קוי



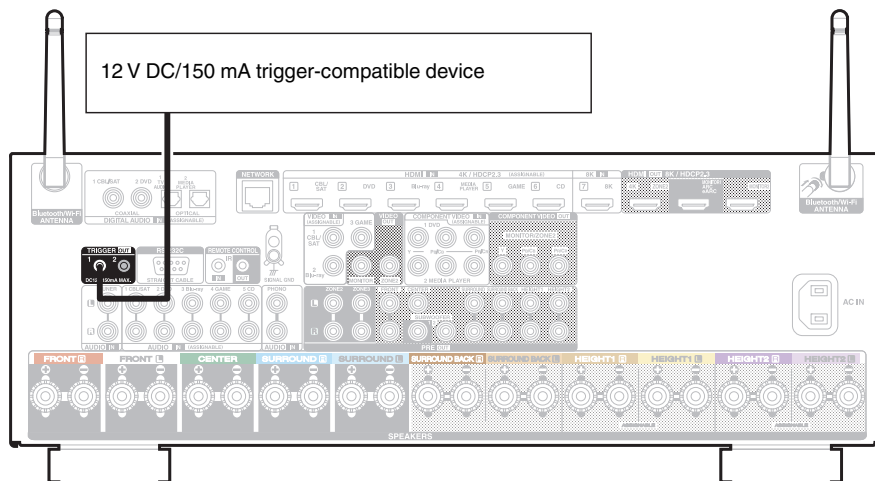
חיבור אלחוטי

שליטה קווית

מאריך אופציונלי לשליטה מרחוק

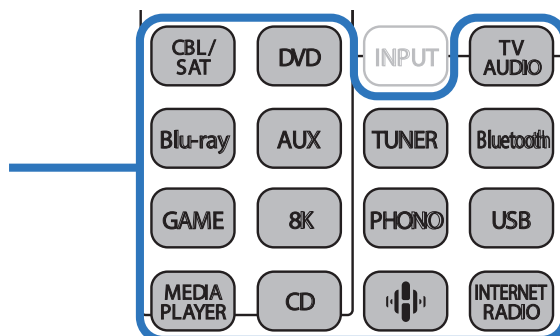


הפעלה ע"י מתח ישר



ניגון כללי

1. וודאו שהנגן מחובר לרסיבה, לרמקולים ולמסך הטלוויזיה בצורה האופטימלית האפשרית.
2. הדליקו את הרסיבר (והמכשירים האחרים) בלחיצה על כפתור POWER.
 - בהפעלה ראשונה הפעילו את אשף ההגדרות כמפורט בהמשך תחת הכותרת: "תפריט הרסיבר".
3. בחרו בכניסה הרצויה באמצעות לחיצה על הכפתור שלה בשלט רחוק או באמצעות סיבוב כפתור SOURCE SELECT שעל גבי גוף הרסיבה.



- אם המקור הוא נגן תקליטורים, טענו תקליטור בנגן התקליטורים, מצאו את התוכן הרצוי (קובץ, רצועה, פרק, נקודת זמן וכו') ונגנו על פי ההנחיות המצורפות למדריך המשתמש של הנגן.
 - אם המקור הוא התקן USB, חברו את ההתקן לכניסה המתאימה, מצאו את התוכן הרצוי (קובץ, רצועה, פרק, נקודת זמן וכו') ונגנו על פי ההנחיות המצורפות למדריך המשתמש של הנגן.
 - אם המקור הוא התקן תומך בלוטות', בצעו שיוך כמפורט בהמשך מצאו את התוכן הרצוי (קובץ, רצועה, פרק, נקודת זמן וכו') ונגנו על פי ההנחיות המצורפות למדריך המשתמש של הנגן.
4. כווננו את עוצמת הקול באמצעות כפתורי השלט רחוק VOLUME ▲/▼ שבשלט רחוק או על גבי גוף הרסיבה. ניתן גם להשתיק לגמרה את הקול בלחיצה על כפתור X.
 5. התאימו אפשרויות השמעה לפס הקול באמצעות כפתורי השלט הרחוק כמתואר בהמשך או באמצעות תפריט OPTION.

שליטה בניגון קבצים דרך הרסיבר

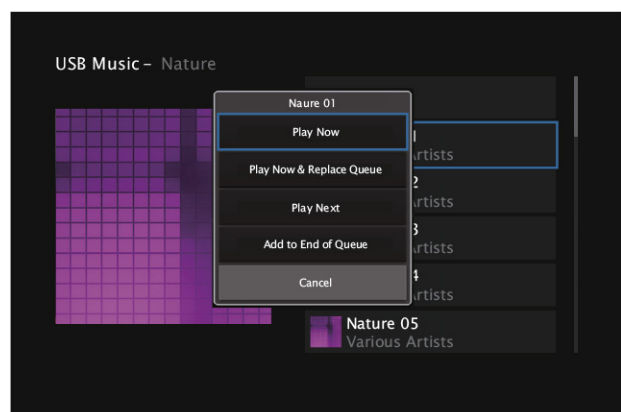
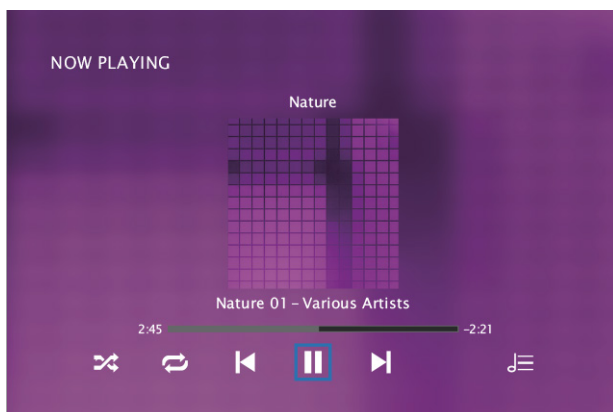
	התחלת ניגון וחידוש ניגון
	עצירת ניגון
	הפסקת ניגון
	דילוג בין קבצים או רצועות מוסיקה קדימה או אחורה לחיצה ארוכה להרצה מהירה קדימה או אחורה בנגני מדיה תומכים
CH/PAGE ▲▼	דפדוף בין עמודים שבתצוגה

שימו לב

- ההוראה: "בחרו" במדריך זה, משמעותה בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי (▼▲◀▶) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) לאישור הבחירה. כדי לחזור למסך התפריט הקודם, לחצו על כפתור ↶.
- תצוגת חלון התפריט על גבי מסך הטלוויזיה תתאפשר רק אם היא מחוברת ליציאת HDMI של הרסיבר.

בחרו באפשרות הרצויה באמצעות החיצים וכפתור ENTER:

Play Now	הוספת הקובץ לראש התור וניגון מייד של הקובץ.
Play Now & Replace Queue	מחיקת כל הקבצים שבתור וניגון מייד של הקובץ.
Play Next	הוספת הקובץ לראש התור כך שיהיה הקובץ הבא לניגון.
Add to End of Queue	הוספת הקובץ לסוף התור כך שיהיה הקובץ האחרון לניגון.



שיוך בלוטותי

בלוטותי (Bluetooth) היא טכנולוגית תקשורת אלחוטית בין מכשירים קרובים יחסית (עד 10 מ') בחיבור אוטומטי (לאחר הכנה חד פעמית) ללא כבלים וללא קו ראייה.

כדי לכוון תקשורת בלוטותי בין מכשירים התומכים בכך, צריך בפעם הראשונה לבצע תהליך של צימוד/שיוך (Pairing) בין המכשירים.

1. מציבים את התקן הבלוטותי (סמארטפון נגן תומך וכו') בתחום מטר אחד מהרסיבר.
2. לאחר בחירת כניסת בלוטותי, הרסיבר עובר מעצמו בפעם הראשונה למצב Pairing Mode. בפעמים הבאות ניתן לבחור במצב זה בלחיצה ארוכה (מעל 3 שניות) על כפתור BLUETOOTH.
3. פותחים בהתקן הבלוטותי את תפריט Bluetooth * (דרך תפריט הגדרות, כפתור מגע או כפתור פיזי).
4. ברשימת המכשירים/ההתקנים הזמינים שנפתחת, בוחרים ברסיבר זה.
5. אם נדרשת סיסמה, הסיסמה היא "0000".
6. מפחיתים את עוצמת הקול ברסיבר זה, מתחילים לנגן מוסיקה בהתקן הבלוטותי ומתאימים לה את עוצמת הקול.
7. לאחר השלמת כיוון תקשורת בלוטותי ניתן להרחיק את התקן הבלוטותי.

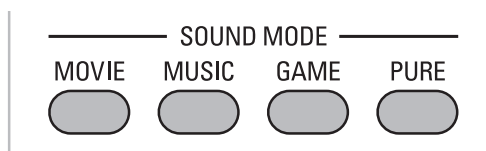
אפשרויות נוספות

לחצו על כפתור OPTION ובחרו באפשרות הרצויה. האפשרויות תלויות בתמיכת המקור: תקליטור, התקן USB או התקן בלוטות'.

Add to HEOS Favorites	בחרו באפשרות להוסיף פריט למועדפי HEOS.
Pairing with other Bluetooth devices	בחרו באפשרות לשיוך התקן בלוטות' לרסיבר.
Ch Level Adjust	בחרו באפשרות לכוון את עוצמת כל ערוץ קול ביחס לאחרים.
Tone	בחרו באפשרות להדגשת צלילים (On) או בטלו אותה (Off). לאחר שהפעלתם הדגשת צלילים, בחרו בצלילים הנמוכים (Bass) או הגבוהים (Treble).
Video Select	בחרו באפשרות לצפות בוידאו במקביל לניגון מקור הקול (On) או בטלו אותה (Off). לאחר שהפעלתם צפיה בוידאו, בחרו במקור הוידאו.
Picture Mode	בחירת סגנון הצגת התמונה בהתאם לתנאי הצפיה.
All Zone Stereo	בחרו באפשרות לניגון סטראופוני של אותו מקור בכל האזורים בבית.
Speaker Preset	2 זכרונות להתאמת הרמקולים לסביבת ההשמעה.

סגנון השמעת פס קול

בחרו את סגנון השמעת פס הקול - Sound Mode, בלחיצה על הכפתור הרצוי בשלט רחוק: MOVIE (סרט), MUSIC (מוסיקה), GAME (משחק) או PURE (ללא שינוי או אוטומטי).



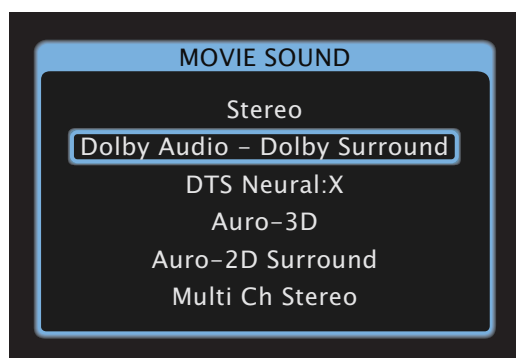
לחצו ארוכות על הכפתור הרצוי כדי לבחור סגנון משנה באמצעות כפתור הניווט (לחצו בכיוון הרצוי כדי לנווט ועל המרכז כדי לאשר) וכפתור BACK (כדי לחזור למסך תפריט קודם).

שימו לב

הלחיצה על כפתור PURE מחליפה בין 3 אפשרויות: Direct - ללא שינוי פס הקול, Pure Direct - ללא שינוי תוך כיבוי מעגלי הוידאו למניעת רעש כך שמתקבלת האיכות הגבוהה ביותר, או Auto - התאמה אוטומטית של סגנון הקול לתכנים.

כאשר בוחרים בסגנון השמעת פס קול הרצוי, הרסיבר מעבד את פס הקול הנכנס אליו בהתאם למאפיינים הבאים:

- התוכן של פס הקול (למשל: סרט קולנוע או מוסיקה).
 - פורמט ערוצי פס הקול הנכנס (למשל: סטריאו או הקפי - "סראונד").
 - שיטת הקידוד של פס הקול (למשל: DOLBY או DTS על אפשרויות המשנה השונות שלהן).
 - התחושה האקוסטית הרצויה, האופיינית למקום בו מושמעת המוסיקה (למשל: אולם קונצרטים או מגרש ספורט).
- שחקו עם האפשרויות השונות עד לקבלת תוצאה שתהיה לשיעור רצונכם. לדוגמה, אפשרויות המשנה של סגנון סרט:



סגנון הצגת תמונה





1. לחצו על כפתור OPTION ובחרו באפשרות: "Picture Mode"

2. בחרו באפשרות הרצויה:

Off	ללא התאמה (ברירת המחדל)
Standard	התאמה לצפייה בסלון
Movie	התאמה לצפייה בחדר מוחשך
Vivid	התאמה לצפייה בתמונות גרפיות - תמונה בהירה עם צבעים רוויים יותר
Streaming	התאמה לוידאו שמוזרם מהאינטרנט
ISF Day	התאמה לצפייה בחדר מואר באור יום
ISF Night	התאמה לצפייה בלילה
Custom	התאמה ידנית

האזנה לתחנות רדיו מהאינטרנט

1. חברו את הרסיבר לאינטרנט. כדי לראות את חלון התפריט על גבי מסך טלוויזיה, חברו טלוויזיה ליציאת HDMI של הרסיבר והדליקו אותם.
2. לחצו על כפתור: INTERNET RADIO.
3. דפדפו בין התחנות תוך שימוש בכפתורים הבאים:

	התחלת ניגון וחידוש ניגון
	עצירת ניגון
	הפסקת ניגון
	דילוג בין תחנות קדימה או אחורה
CH/PAGE ▲▼	דפדוף בין עמודים שבתצוגה

4. לחצו על כפתור OPTION לפתיחת חלון האפשרויות הנוספות והמשיכו על פי ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.

Adding to HEOS Favorites	הוסיפו את תחנת הרדיו האינטרנטי הנוכחית בצורה זו או בלחיצה ארוכה על אחד מכפתורי FAVORITE STATION שבשלט רחוק.
Ch Level Adjust	בחרו באפשרות לכוון את עוצמת כל ערוץ קול ביחס לאחרים.
Tone	בחרו באפשרות להדגשת צלילים (On) או בטלו אותה (Off). לאחר שהפעלתם הדגשת צלילים, בחרו בצלילים הנמוכים (Bass) או הגבוהים (Treble).
Video Select	בחרו באפשרות לצפות בוידאו במקביל לניגון מקור הקול (On) או בטלו אותה (Off). לאחר שהפעלתם צפיה בוידאו, בחרו במקור הוידאו.
All Zone Stereo	ניגון אותו פס קול בכל האזורים.
Speaker Preset	2 זכרונות להתאמת הרמקולים לסביבת ההשמעה.

אפליקציית HEOS ושרותי רשת

מומלץ להשתמש בשירותי הזרמת המוזיקה באינטרנט באמצעות אפליקציית HEOS. כדי לקבל מידע נוסף על השירותים הזמינים בכל אזור גאוגרפי, יש לגשת לאתר: <http://www.HEOSbyDenon.com>.
אפליקציית HEOS מאפשרת גישה קלה מרחוק לכל המכשירים ההקפיים ברשת של הרסיבר בהתאם למיקומם בחדרי הבית.
ניתן להוריד את האפליקציה HEOS עבור iOS או אנדרואיד ב- App Store, או חנות Google Play עם מלת החיפוש: "HEOS".



חשבון HEOS

- ניתן לפתוח "חשבון HEOS" דרך תפריט הרסיבר (ראו בהמשך) או בתפריט ההגדרות שבלשונית: "Music" באפליקציית HEOS.
- חשבון HEOS הוא חשבון האב שלכם לניהול כל שירותי מוסיקת HEOS עם שם משתמש וסיסמא אישיים. כך ניתן לשמור על כל ההעדפות האישיות והגדרות הגישה לכל שירותי המוזיקה שלכם כולל הסטוריית ההשמעה ורשימות השמעה מותאמות אישית, אפילו אם אתם בבית אחר.

גישה לחשבון HEOS

1. לחצו על לשונית: "Music".
2. בחרו בתפריט הגדרות שבפינה השמאלית עליונה של המסך.
3. בחרו ב: "HEOS Account".
4. בצעו בחשבון את השינויים הרצויים לכם.

תפריט HEOS

1. לחצו על כפתור (HEOS Music).
2. בחרו באפשרות הרצויה:

TuneIn Internet Radio	כמתואר בסעיף הקודם: קליטת תחנות רדיו מהאינטרנט
HEOS Favorites	גישה לשרותי רשת אותם הוספתם למועדפים דרך תפריט אפשרויות נוספות - OPTION.
Music Servers	ניגון מהרשת כמתואר בהמשך.
USB Music	ניגון מהתקן זיכרון USB כמתואר קודם.

גישה לשרותי רשת באמצעות HEOS

1. פתחו את לשונית "Rooms" (חדרים) באפליקציית HEOS ובחרו ברסיבר זה.
2. פתחו את לשונית "Music" ובחרו בשרות המוסיקה הרצוי.
3. בחרו באפשרות הרצויה:

Play Now הוספת הקובץ לראש התור וניגון מייד של הקובץ.

Play Now & Replace Queue מחיקת כל הקבצים שבתור וניגון מייד של הקובץ.

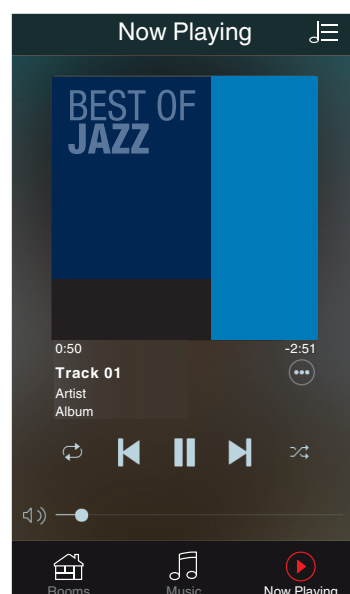
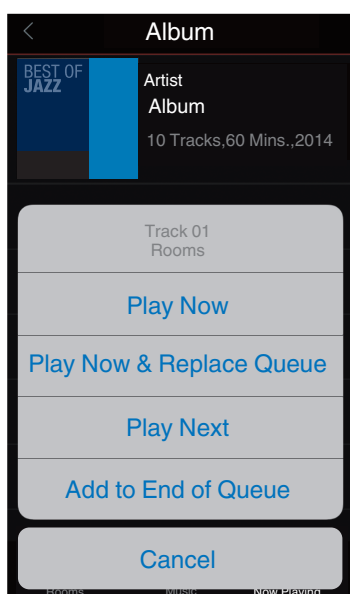
Play Next הוספת הקובץ לראש התור כך שיהיה הקובץ הבא לניגון.

Add to End of Queue הוספת הקובץ לסוף התור כך שיהיה הקובץ האחרון לניגון.

4. אם בחרתם בתחנת רדיו, עומדות לפניכם האפשרויות הבאות:

Play Now ניגון מייד.

Add to HEOS Favorites הוספה למועדפים של אפליקציית HEOS.



שימו לב


- שירותי תוכן אינטרנטיים וגישה אליהם משתנים ממדינה למדינה בהתאם לרגולציות וזכויות יוצרים.
- שרותי מדיה באינטרנט עשויים לדרוש הרשמה מוקדמת.
- יתכן וחלק מהשירותים הכלולים ברסיבר זה חסומים ואינם אפשריים לשימוש בישראל.
- חברת אפל מספקת במקור שירות דומה בשם AirPlay.
- חברת מיקרוסופט מאפשרת לשתף קבצי מדיה באמצעות תוכנת Windows Media Player
- היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת DLNA.

ניגון קבצים מרשת ביתית

רסיבר זה בנוי לנגן קבצים השמורים במחשב ביתי או באמצעי אכסון המחובר לרשת (NAS - Network Attached Storage) ותומך בתקן DLNA.





יש להגדיר רשת ביתית DLNA. רשת זו מאפשרת שיתוף קבצי מדיה דיגיטלית (כמו: תמונות, וידאו ומוסיקה) בין מכשירים תומכים (כמו: מחשבים, נגנים, רסיברים, סטרימרים, סמארטפונים, קונסולות משחק, טאבלטים ומסכי טלוויזיה) המחוברים לאותה רשת ביתית (קווית או אלחוטית). המכשיר בו נמצאים הקבצים נקרא שרת מדיה דיגיטלית - DMS (Digital Media Server), למשל: מחשב או כונן עצמאי - NAS (Network Attached Storage) והמכשיר המציג או המנגן אותם נקרא נגן מדיה דיגיטלית - DMP (Digital Media Player). באמצעות תוכנה / אפליקציה מתאימה, ניתן לנגן/להציג מולטימדיה במערכת הגברת קול / טלוויזיה ישירות מהמכשיר בו נמצאים הקבצים או דרך רסיבר. ניתן להוריד אפליקציה מתאימה (DLNA media share) למערכת ההפעלה הרצויה (כמו: חלונות, אנדרואיד וזו של אפל) כפי שמורידים אפליקציות אחרות. האפליקציה מאתרת אוטומטית מכשירים תומכי DLNA המחוברים לרשת ובתוכם את הקבצים הרלבנטיים. כל שנותר למשתמש הוא לבחור את המכשיר שישמיע או יציג אותם.

- היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת DLNA.

1. לחצו על כפתור  (HEOS Music).
2. בחרו באפשרות: Music Servers.
3. בחרו בשרת (server) הרצוי, בכונן הרצוי, בתיקייה הרצויה ולבסוף בקובץ הרצוי.
4. בחרו באפשרות הרצויה:

Play Now	הוספת הקובץ לראש התור וניגון מייד של הקובץ.
Play Now & Replace Queue	מחיקת כל הקבצים שבתור וניגון מייד של הקובץ.
Play Next	הוספת הקובץ לראש התור כך שיהיה הקובץ הבא לניגון.
Add to End of Queue	הוספת הקובץ לסוף התור כך שיהיה הקובץ האחרון לניגון.

5. לאחר הבחירה, עומדות לפניכם האפשרויות הבאות:

	התחלת ניגון וחידוש ניגון
	עצירת ניגון
	הפסקת ניגון
	דילוג בין תחנות קדימה או אחורה
CH/PAGE ▲▼	דפדוף בין עמודים שבתצוגה

6. אפשרויות נוספות בלחיצה על כפתור OPTION:

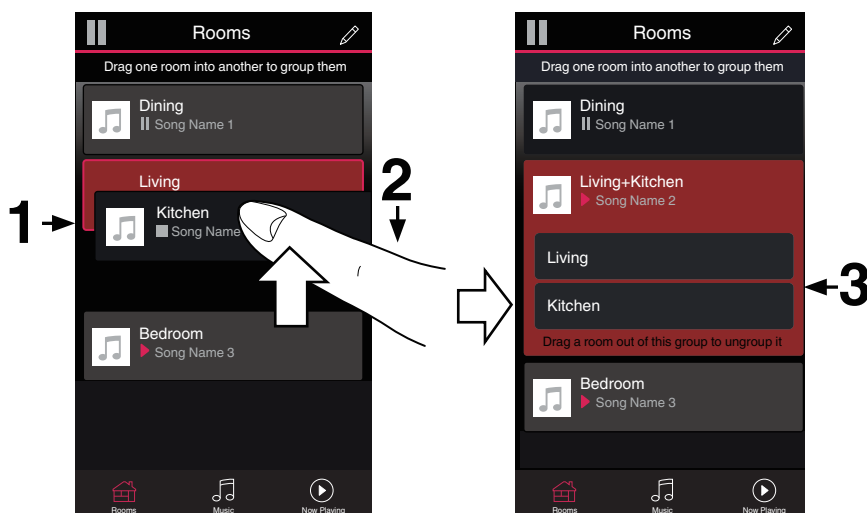
Channel Level Adjust	בחרו באפשרות לכוון את עוצמת כל ערוץ קול ביחס לאחרים.
Tone	בחרו באפשרות להדגשת צלילים (On) או בטלו אותה (Off). לאחר שהפעלתם הדגשת צלילים, בחרו בצלילים הנמוכים (Bass) או הגבוהים (Treble).
Video Select	בחרו באפשרות לצפות בוידאו במקביל לניגון מקור הקול (On) או בטלו אותה (Off). לאחר שהפעלתם צפיה בוידאו, בחרו במקור הוידאו.
All Zone Stereo	בחרו באפשרות לניגון סטראופוני של אותו מקור בכל האזורים בבית.

ניגון מוסיקה בחדרים נפרדים

מערכת HEOS היא מערכת השמעה שתומכת בהשמעת אותה מוסיקה בסנכרון מושלם במספר חדרים באמצעות מכשירי השמעה הקפיים המפוזרים בין חדרי הבית. ניתן לחבר עד 32 מכשירים תומכי HEOS וכל 16 מכשירים בודדים ניתן להכליל בקבוצה המתפקדת מבחינת מערכת HEOS כאילו היה מדובר במכשיר אחד.

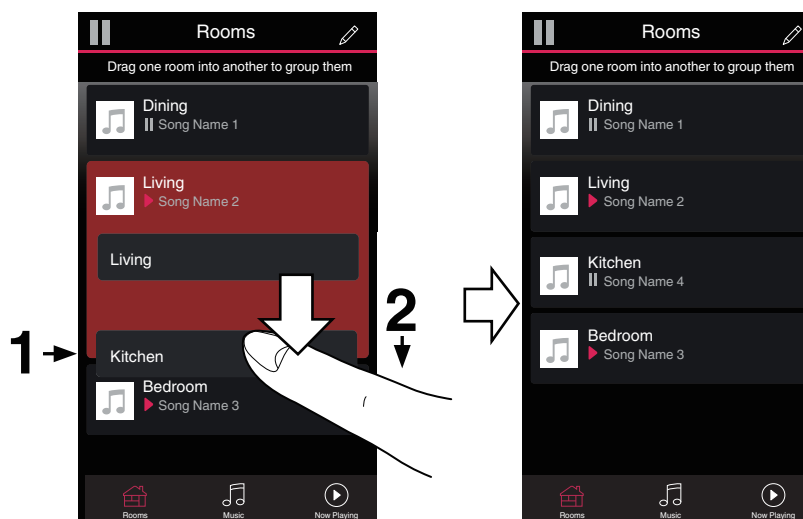
קיבוץ מכשירים לקבוצה

1. לחצו והחזיקו את האצבע על החדר בו עדיין לא מנוגנת מוסיקה.
2. גררו אותו לחדר בו מנוגנת מוסיקה וכששניהם נצבעים באדום, הרפו מהלחיצה.
3. שני החדרים ינגנו את אותה מוסיקה כקבוצה.



פרוק קבוצה

1. לחצו והחזיקו את האצבע על החדר אותו ברצונכם להפריד מהקבוצה.
2. גררו אותו מחוץ לקבוצה והרפו מהלחיצה.



קיבוץ כל המכשירים לקבוצה (מצב מסיבה)

1. לחצו עם שתי אצבעות על ראש ותחתית המסך.
2. קרבו במהירות את האצבעות והרפו מהלחיצה.
3. כל החדרים ינגנו את אותה מוסיקה כקבוצה.



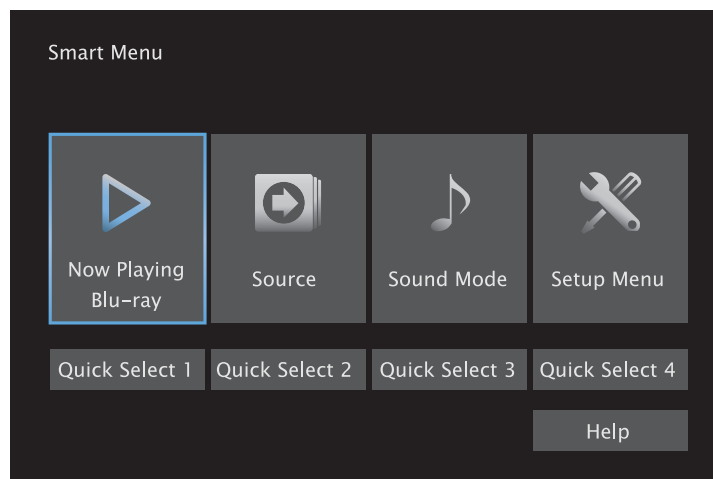
• פרקו את הקבוצה בפעולה הפוכה.



שימוש בשלט רחוק של הטלוויזיה

1. אפשרו בקרה דרך כבל HDMI באמצעות העברת פריט התפריט "HDMI Control" (ראו בהמשך) למצב "ON". חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC (תקן בקרה למכשירי אלקטרוניקה ביתיים) מאפשר שליטה הדדית ביניהם. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה. וודאו שגם בטלוויזיה אפשרות זו מופעלת (HDMI Control - On)!
2. אפשרו את השימוש בתפריט HDMI "חכם" באמצעות העברת פריט התפריט "Smart Menu" (ראו בהמשך) למצב "ON".
3. וודאו שבטלוויזיה רואים את התפריט ה"חכם" של הרסיבר. במצב זה ניתן לשלוט ברסיבר באמצעות השלט רחוק של הטלוויזיה.
4. בחרו באפשרות הרצויה:

Now Playing	בקרת מה שמנוגן עכשיו.
Source	בחירת הכניסה הרצויה.
Sound Mode	בחירת אחד משלושת סגנונות הקול: Multi Ch Stereo או Surround, Stereo.
Setup Menu	גישה לתפריט הגדרות הרסיבר.
Quick Select	גישה למצב פעולה מוגדר מראש.



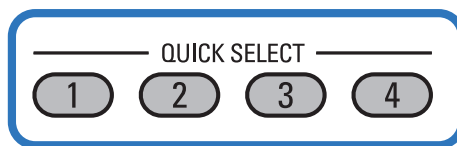
כיבוי אוטומטי לפני השינה

1. לחצו על כפתור MAIN, Z2 או Z3 לבחירת האזור הנשלט באמצעות השלט רחוק.
2. לחצו על כפתור SLEEP לקציבת משך הזמן עד לכיבוי האוטומטי. משך הזמן יכול להשתנות בין 10 דקות לשעתיים בקפיצות של 10 דקות. לביטול לחצו על אותו כפתור לבחירת מצב: "Off".

מצב פעולה מוגדר מראש

ניתן לשמור מראש בזכרונות QUICK SELECT את הגדרות מצב הפעולה.

1. הגדירו את מצב הפעולה הרצוי לכם. לאזור 2 ניתן להגדיר רק את הכניסה הנבחרת (Input source) ועוצמת הקול (Volume).
2. לחצו על כפתור כפתור MAIN, Z2 או Z3 לבחירת האזור הנשלט באמצעות השלט רחוק ואחר כך לחצו ארוכות על כפתור QUICK SELECT עד להופעת הכתובית: "Quick Memory" או "Quick Memory" (עם מספר הזיכרון) על גבי התצוגה (ניתן להשתמש גם בכפתורים שעל גוף המכשיר אבל הם רלבנטיים רק לאזור הראשי).
3. בעת הצורך, לחצו על כפתור MAIN או ZONE2 לבחירת האזור הנשלט באמצעות השלט רחוק ואחר כך על אחד מכפתורי QUICK SELECT כדי לבחור את מצב הפעולה שהוגדר מראש.



- ללא קשר, הרסיבר זוכר את כל ההגדרות האחרונות (מעבר להגדרות שבשימוש QUICK SELECT) שהיו בשימוש עבור כל כניסה ומשחזר אותן לאחר הפעלתו מחדש ממצב המתנה.

• ההגדרות שיישמרו

1	Input source	כניסה
2	Volume	עוצמה
3	Sound mode	סגנון הקול
4	Audyssey	כיול אוטומטי
5	Restorer	פיצוי לדחיסה
6	Ch Level Adjust	עוצמה יחסית של ערוצים
7	Video Select	מקור הוידאו
8	Picture Mode	התאמת התמונה לתנאי סביבת הצפיה
9	All Zone Stereo	ניגון סטראופוני של אותו מקור בכל האזורים בבית
10	Speaker Preset	2 זכרונות להתאמת הרמקולים לסביבת ההשמעה.
11	HDMI Video Output	בחירת היציאה לטלוויזיה

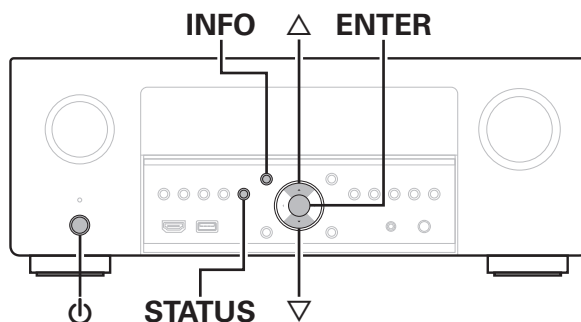
• הגדרות היצרן למצבי הפעולה

Quick Select	Input source	Volume
1	CBL/SAT	40
2	Blu-ray	
3	Media Player	
4	HEOS Music	

נעילת כפתורים

נעילת כל כפתורי הרסיבר

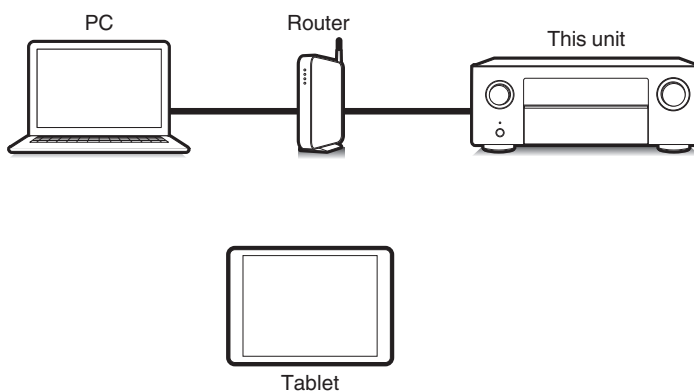
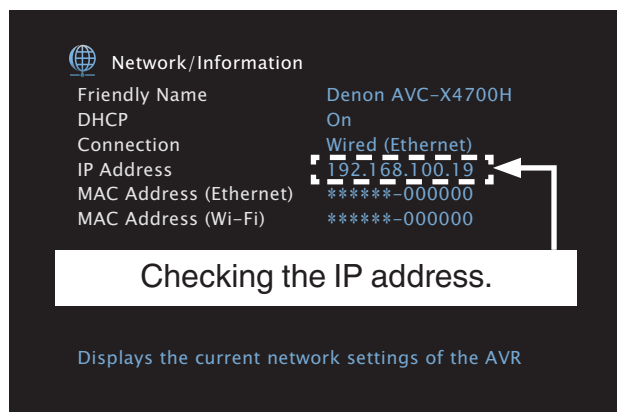
1. כאשר הרסיבר במצב המתנה, לחצו על כפתור \triangle תוך כדי לחיצה על STATUS ועל INFO.
2. לחצו על חיצו הניווט מעלה/מטה לבחירת "FP/VOL LOCK On".
3. לחצו על כפתור ENTER לאישור.



- לנעילת כל כפתורי הרסיבר למעט VOLUME, בחרו בשלב 2 באפשרות: "FP LOCK On".
- לשחרור הנעילה, בחרו בשלב 2 באפשרות: "FP LOCK *Off".
- לביטול אפשרות השליטה באמצעות השלט רחוק, בחרו בשלב 2 באפשרות: "RC LOCK On".
- לשחרור הנעילה, בחרו בשלב 2 באפשרות: "RC LOCK *Off".

שליטה דרך הרשת

1. העבירו את סעיף התפריט "Network Control" למצב "Always On".
2. העתיקו את כתובת ה-IP מפריט התפריט "Information".



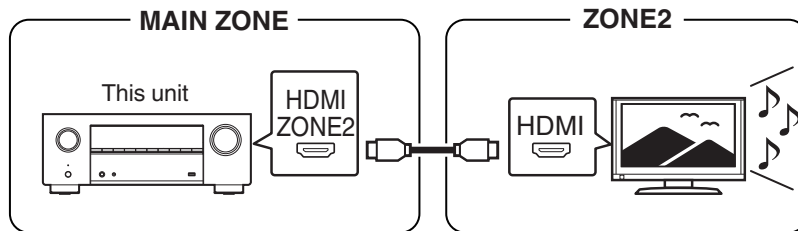
3. פתחו את הדפדפן (תוכנת הגלישה באינטרנט) והקלידו את כתובת ה-IP לשורת הכתובת.
4. הפעילו את האפשרות הרצויה דרך התפריט שנפתח.

השמעה באזור 2 או 3

רסיבר זה בנוי לספק פס קול לרמקולים ברמקולים באזורים/חדרים נוספים. לאזור הנוסף (למשל אזור 2) ניתן להפנות את אותה כניסה שמנותבת לאזור הראשי (MAIN ZONE) או כניסה אחרת.

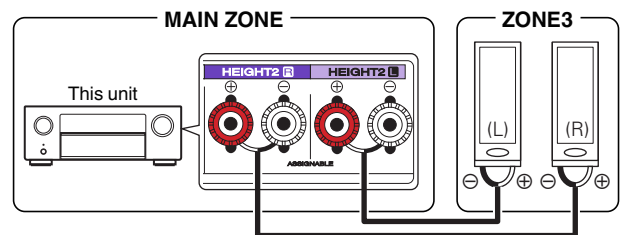
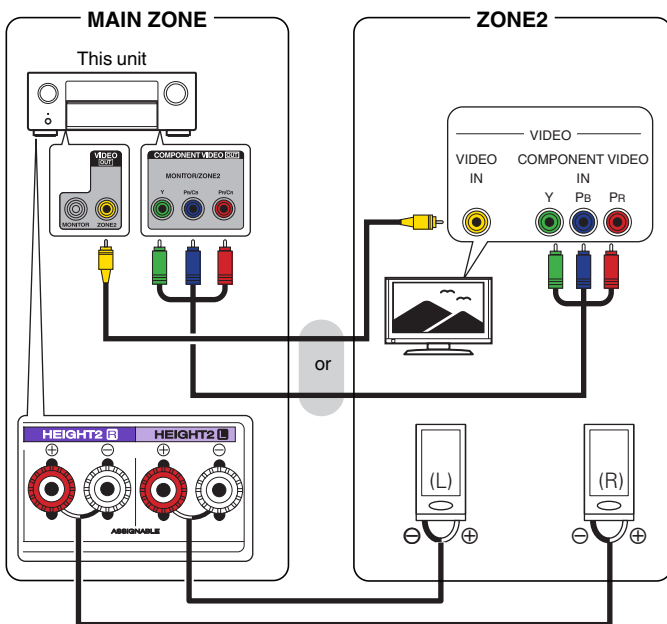
את האזור הנוסף ניתן לחבר באחת משלוש דרכים:

1. שימוש בחיבור HDMI ZONE2

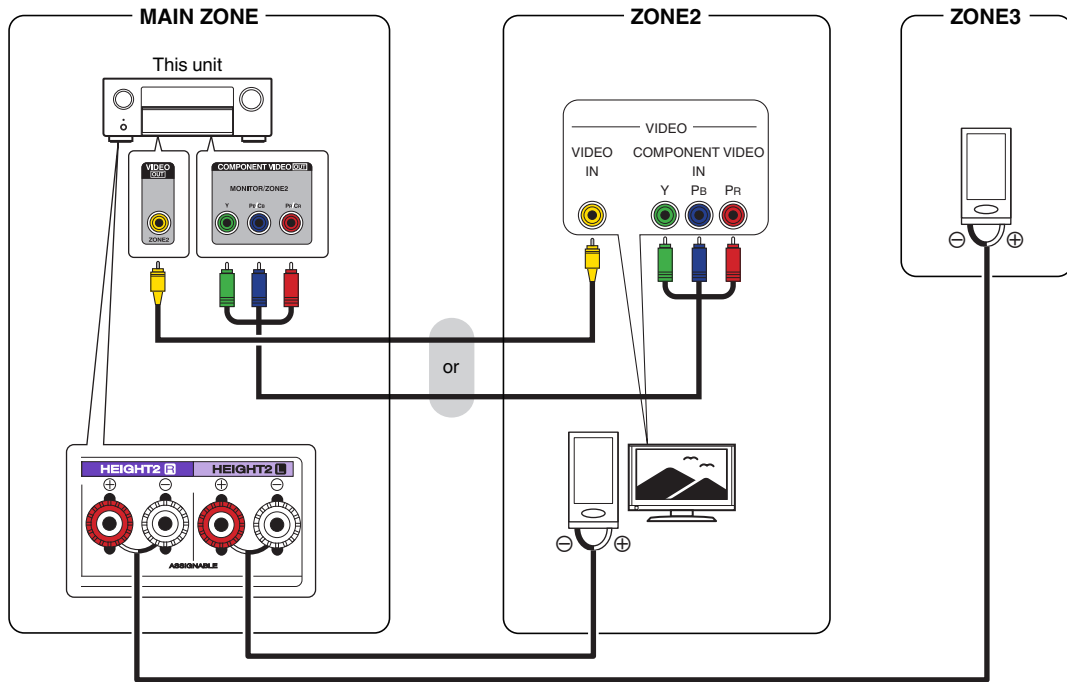


2. דרך שנייה: שימוש ביציאות הרמקולים לצד חיבור וידאו

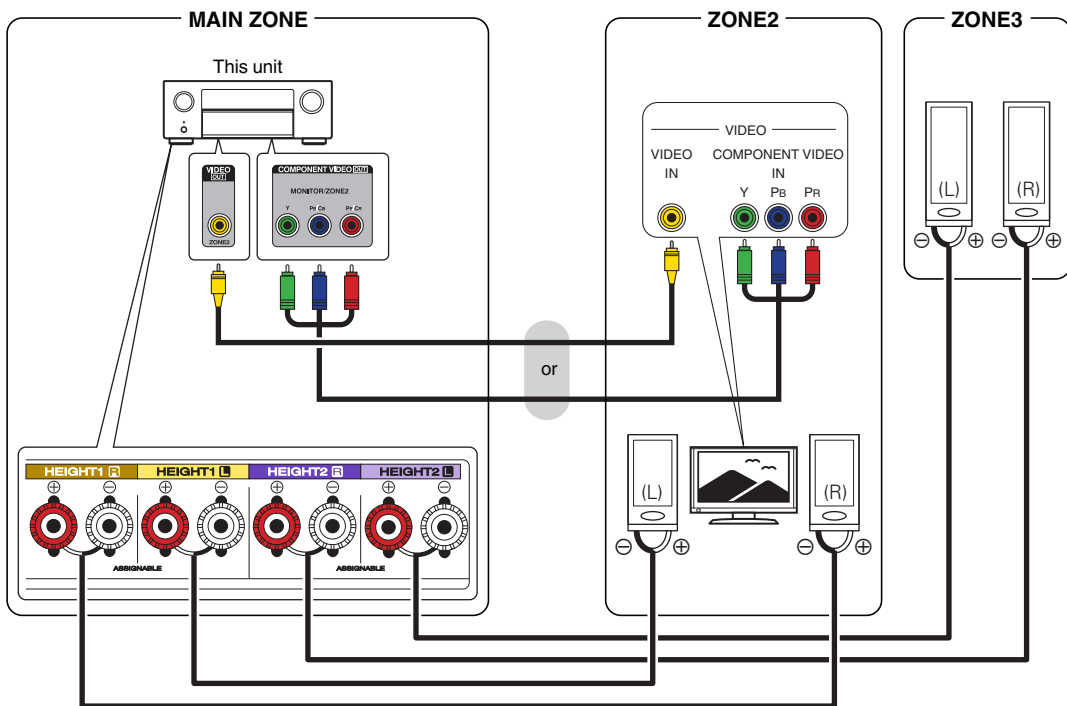
7.1ch + ZONE2/3 •



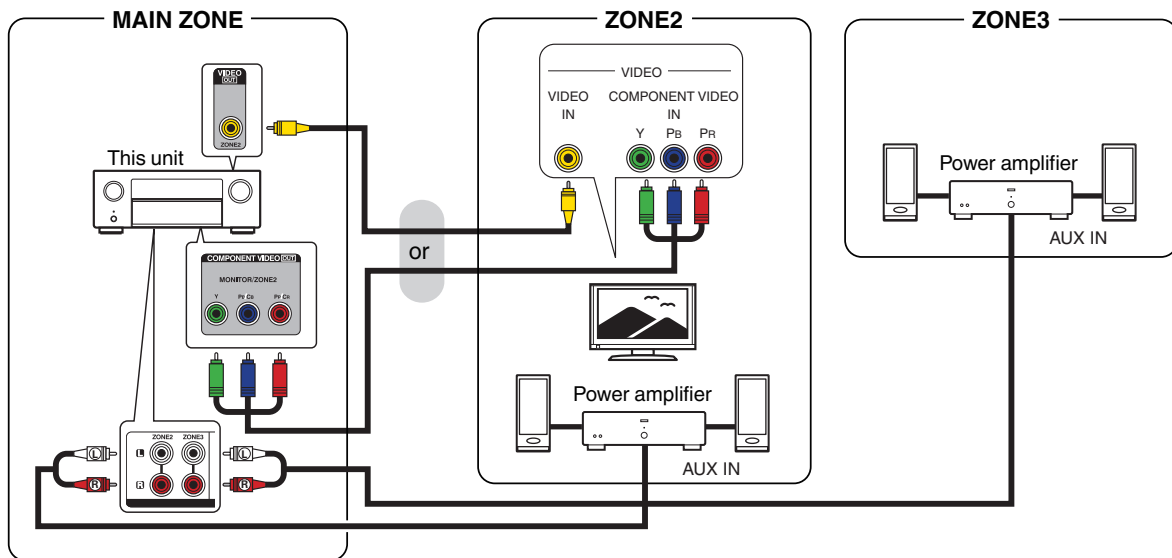
7.1ch + ZONE2/3-MONO •



5.1ch + ZONE2/3 •



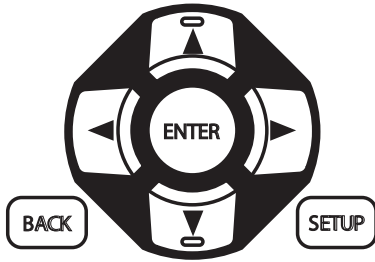
3. שימוש במגבר חיצוני



תפעול האזור הנוסף


1. לחצו על כפתור Z2 או Z3 לבחירת האזור הנוסף.
2. לחצו על כפתור POWER להפעלת האזור הנוסף.
3. לחצו על כפתור המקור הרצוי.
4. כווננו את עוצמת הקול

תפריט הרסיבר






1. הפעילו את הרסיבר ואת הטלוויזיה המחוברת אליו, וודאו שבטלוויזיה רואים את הרסיבר (צריכה להיות מחוברת אליו בכבל HDMI).
2. לחצו על כפתור MAIN לבחירת האזור הראשי.
3. לחצו על כפתור SETUP.
4. בחרו באפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי כדי לנווט ועל המרכז (ENTER) כדי לאשר את הבחירה. שימו לב שייתכנו אפשרויות שאינן זמינות במצבי פעולה או חיבור מסויימים.
5. לחצו על כפתור BACK כדי לחזור למסך תפריט קודם ועל כפתור SETUP כדי לסגור את חלון התפריט.



מפת התפריט

 Audio	Center Level Adjust	כיוון העוצמה היחסית של קולות הדיבור.
	Subwoofer Level Adjust	הפעלת רמקולים "סאב-וופר" (Subwoofer) וכיוון העוצמה היחסית של כל אחד מהם (Subwoofer Level).
	Bass Sync	כיוון לחפיפה בזמנים בין הוידאו לאודיו.
	Surround Parameter	עיצוב מאפייני מעטפת הקול ההקפי (surround): ריכוך צלילים גבוהים מדי (Cinema EQ), הרחבת התחום הדינמי (Loudness Management), הגבלת התחום הדינמי (Dynamic Compression), הדגשת האפקטים בתדרים הנמוכים (Low Frequency Effects), פיזור קולות הדיבור בצידו מעטפת הקול (Center Gain), הרחבת חזית מעטפת הקול (Panorama), הזזת מעטפת הקול קדימה או אחורה (Dimension), מרכז מעטפת הקול (Center Width), עיכוב האודיו להתאמה בין הקול והתמונה (Delay Time), רמת אפקט הקול (Effect Level), גודל החדר (Room Size) העוצמה היחסית של הרמקולים הקדמיים הגבוהים (Height Gain).
	Restorer	שיפור שחזור קול דחוס לאיכות המקורית שלו.
	Audio Delay	עיכוב ידני של האודיו להתאמה בין הקול והתמונה
	Volume	אופן הצגת עוצמת הקול (Scale), הגבלת עוצמת הקול (Limit), עוצמת הקול בעת הדלקת הרסיבר (Power On Level), ועוצמת הקול בעת השתקתו (Mute Level).
	Audyssey	התאמת הרמקולים לאקוסטיקה של החדר (MultEQ@XT), השוואת צלילים כאשר הקול חלש (Dynamic EQ) הגדרת רמת ייחוס (Reference Level Offset), הגבלת השינויים בעוצמת הקול (Dynamic Volume), הדגשת הצלילים הנמוכים (Audyssey DSX@), הגבלת הצלילים הנמוכים (Amount Containment), עיבוד לנוכחות קול מרשימה יותר (Audyssey DSX@), רוחב מעטפת הקול (Stage Width) וגובה מעטפת הקול (Stage Height).
	Graphic EQ	הפעלת הדגשת צלילים ("אקולייזר").



תפריט הרסיבר

 Video	Picture Adjust	ההתאמת התמונה לתנאי הצפייה כמתואר קודם.
	HDMI Setup	הגדרות לחיבור HDMI: התאמה אוטומטית בין הקול לתמונה (Auto Lip Sync), השמעה ברמקולים של הרסיבר או של הטלוויזיה (HDMI Audio Out), הגדרות יציאות HDMI MONITOR (Video Output), מעבר אות במצב המתנה (HDMI), (Pass Through), הפעלת שליטה הדדית דרך חיבור HDMI (HDMI Control), בחירת הכניסה שתועבר ליציאה במצב המתנה (Pass Through Source), הגבלת המכשירים ההקפיים שיועברו למצב המתנה בעת כיבוי הרסיבר (Power Off Control).
	Output Settings	בחירת המחבר דרכו יצא הוידאו לטלוויזיה.
	Component Video Out	ניתוב הודאו ליציאת קומפוננט.
	On Screen Display	בחירת מיקום חיווי עוצמת הקול (Volume), הפעלת חיווי מצב פעולת הרסיבר על גבי מסך הטלוויזיה (Info), הגדרת משך זמן הופעת חלון התפריט ניגון על מסך הטלוויזיה (Now Playing).
	Screen Saver	הגדרת "שומר מסך".
	4K/8K Signal Format	הגדרת פורמט וידאו 4K או 8K.
	HDCP Setup	התאמת גרסת HDCP לזו של הציוד ההקפי.
	TV Format	בחירת שיטת השידור: PAL או NTSC.
 Inputs	Input Assign	שיוך כניסות וידאו ואודיו לכפתורי בחירת כניסה בשלט רחוק.
	Source Rename	שינוי שם כניסה באמצעות מקלדת וירטואלית.
	Hide Sources	הסתרת כניסות בתפריט בחירת כניסות.
	Source Level	כיוון עוצמת הקול בכניסה.
 Speakers	Audyssey® Setup	כיוול אוטומטי של מערך הרמקולים כפי שתואר בסעיף הרלבנטי.
	Manual Setup	כיוול ידני של מערך הרמקולים: הגדרת ערוצי היציאה של הרסיבר (Amp Assign), גודל כל רמקול (Speaker Config.), מרחק כל רמקול (Distances), העוצמה היחסית של כל רמקול (Levels), תדר המעבר של כל רמקול (Crossovers), מאפייני רמקול "סאב-וופר (Bass), הגדרות השימוש ברמקולים הקדמיים (Front Speaker).

תפריט הרסיבר

 Network	Information	הצגת נתוני הרשת.
	Connection	הגדרת חיבור קווי או אלחוטי.
	Settings	הגדרות כתובת IP ידנית.
	Network Control	הפעלת אפשרות לשלוט ברסיבר דרך הרשת גם במצב המתנה.
	Friendly Name	שינוי שם הרסיבר כפי שייראה למכשירים אחרים ברשת.
	Diagnostics	בדיקת תקינות הרשת.
	AirPlay	הגדרות לתקשורת AirPlay.
 HEOS Account (לפי מצב החשבון)	I have a HEOS Account	כניסה לחשבון ע"י הקלדת שם משתמש וסיסמה.
	Create Account	פתיחת חשבון משתמש חדש.
	Forgot Password	בקשת משלוח מייל עם הסיסמה במקרה ששכחנו אותה.
	Signed in As	הצגת פרטי החשבון.
	Change Location	שינוי מיקום גאוגרפי.
	Change Password	שינוי סיסמה.
	Delete Account	מחיקת החשבון.
	Sign Out	יציאה מהחשבון.

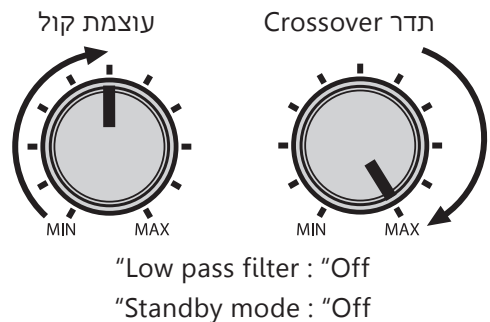
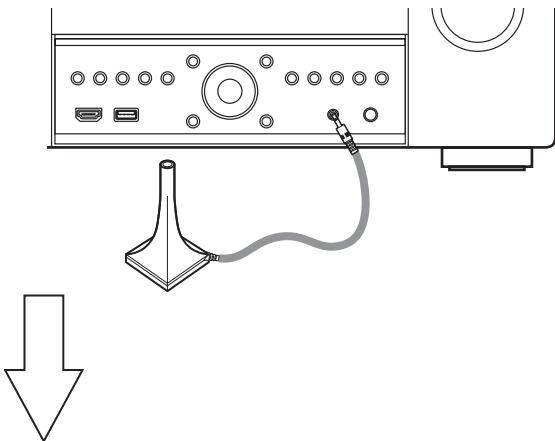
תפריט הרסיבר

 General	Language	בחירת שפת ממשק.
	ECO	הגדרות מצבי פעולה לחיסכון בחשמל.
	Bluetooth Transmitter	הפעלת אפשרות קישוריות בלוטות'.
	ZONE2 Setup/ ZONE3 Setup	הגדרות הפעלת האזור הנוסף: הדגשת תדרים נמוכים (Bass) וגבוהים (Treble), החלשת צלילים נמוכים (High Pass Filter), העוצמה היחסית של ערוץ שמאל (Lch Level), ערוץ ימין (Rch Level), פס קול מונו או סטראו (Channel), בחירת פורמט האודיו באזור 2 (HDMI Audio), אפשרויות לכיוון עוצמת הקול (Volume Level), הגבלת עוצמת הקול (Volume Limit), עוצמת הקול בהדלקה (Power On Volume) ועצמת הקול בהשתקה (Mute Level).
	Zone Rename	שינוי שם האזור הנוסף.
	Quick Select Names	שינוי שם זכרונות QUICK SELECT - הגדרות מוכנות של מצב פעולה.
	Trigger Out 1/ Trigger Out 2	הגדרת אפשרות שליטה קווית באמצעות מתח חשמל.
	Front Display	כיוון עוצמת התאורה של הצג הקדמי.
	Firmware	ביצוע עדכון תוכנה לרסיבר (Update), הפעלת אפשרות קבלת הודעה לגבי עדכון זמין (Notifications), הפעלת אפשרות קבלת הודעה לגבי שדרוג תכונה (Add New Feature).
	Information	הצגת נתוני הרסיבר: נתוני אודיו (Audio), נתוני וידאו (Video), נתוני אזור (ZONE), נתוני מערכת (Firmware), התרעות (Notifications).
	Usage Data	הפעלת אפשרות שליחת נתוני שימוש (אנונימית) לחברת Denon.
	Save & Load	גיבוי ושחזור הגדרות הרסיבר באמצעות התקן זיכרון USB.
	Setup Lock	נעילת הגדרות הרסיבר בפני שינוי לא רצוי.
	Reset	איפוס הרסיבר להגדרות היצרן.
 Setup Assistant	Begin Setup...	אשף הגדרות ראשוניות.
	Language Select	גישה להגדרות.
	Speaker Setup	
	Speaker Calibration	
	Network Setup	
	TV Audio Connection	
	Input Setup	
	Mobile Apps	

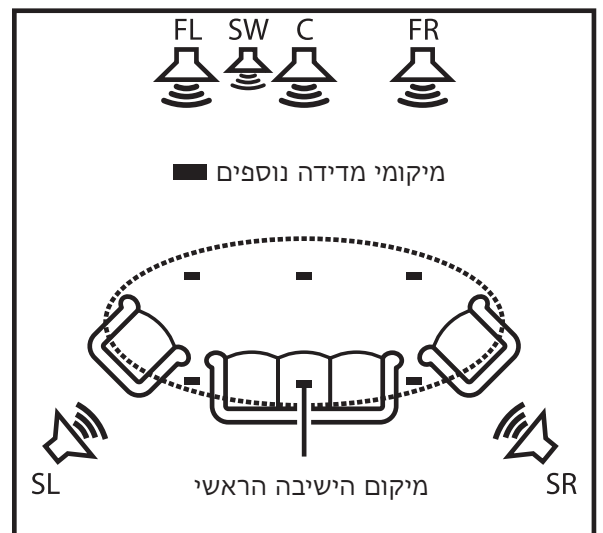
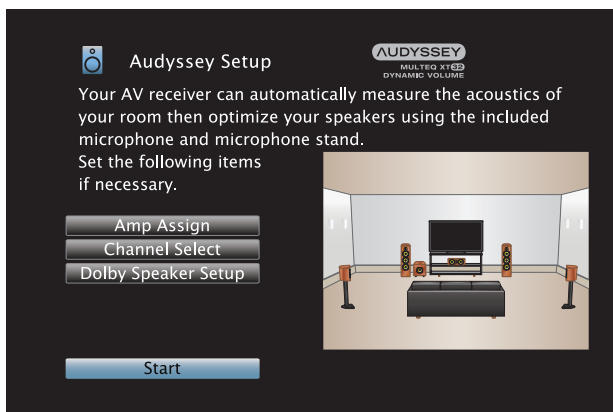
כאשר מחברים לרסיבר את מיקרופון הכיוול הייעודי (מסופק עם הרסיבר), מנגנון הכיוול האוטומטי המובנה ברסיבר מזהה אוטומטית את מספר הרמקולים, ביצועי הרמקולים (גודל היחידות ותדר המעבר ביניהם - crossover) ומרחקם ממקום ישיבת המאזין. בהתבסס על הנתונים שהוא אוסף, מנגנון הכיוול האוטומטי מתאים את תפוקת הרסיבר לרמקולים כך שהקול יישמע במיטבו במסגרת הנתונים האקוסטיים של החדר.

- כדי להבטיח כיוול מדויק של מערך הרמקולים, יש להציב תחילה את המיקרופון במיקום הישיבה הראשי (שסביר שיתפס ראשון ע"י המאזין) ובמרחק של לפחות חצי מטר מקיר. מומלץ להמשיך ולחזור על הכיוול בששה מיקומים נוספים כמתואר באיור.
- בכל מקרה, יש להציב את מיקרופון הכיוול הייעודי בגובה האוזניים על גבי רהיט יציב ולא לאחוז בו ביד (כדי שלא לשבש את פעולתו).
- יש לשמור על שקט מכסימלי ועל צמצום הפרעות תדר רדיו ולצורך כך יש להוציא מהחדר טלפונים והתקנים ניידים, לכבות תאורה פלורצנטית ולנתק מהחשמל את כל המכשירים החשמליים הנייחים כולל מזגנים.
- משחק עם עוצמת הקול, או חיבור אוזניות לרסיבר, תוך כדי תהליך הכיוול, לא יאפשר את השלמתו, כמו כן אין לחסום את קו הראייה בין רמקול כלשהו לבין מיקרופון הכיוול.
- רמקול "סאב-וופר" מוגבר, המפיק צלילים נמוכים מאד בעוצמה נמוכה, עלול לגרום לבעיית זיהוי. אם רמקול זה תומך בתכונה: Direct Mode, הפעילו את רמקול "סאב-וופר" במצב: Direct Mode. אם לא, כוונו אותו כמתואר באיור:

מצב כפתורי רמקול "סאב-וופר"

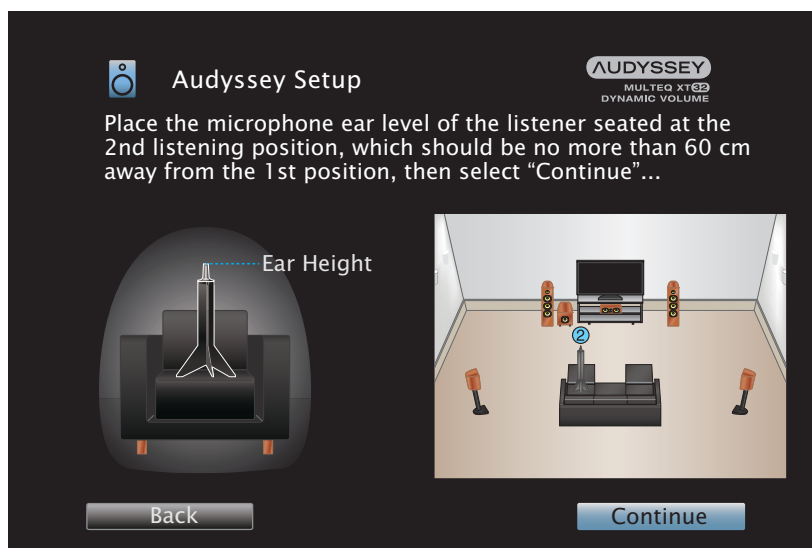


מיקומי מדידה

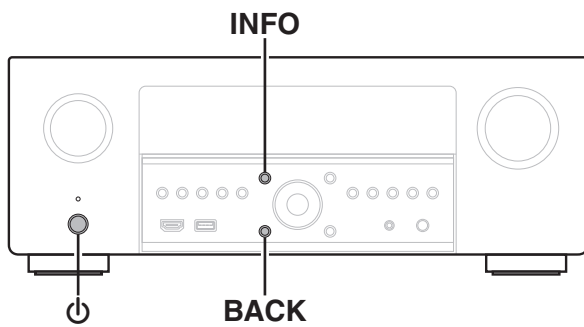


שימו לב

1. הפעילו את הרסיבר ואת הטלוויזיה המחוברת אליו, וודאו שבטלוויזיה רואים את הרסיבר (צריכה להיות מחוברת אליו בכבל HDMI) והציבו את מיקרופון הכיוול כמתואר בעמוד הקודם.
 2. רמקול "סאב-וופר" מוגבר, המפיק צלילים נמוכים מאד בעוצמה נמוכה, עלול לגרום לבעיית זיהוי. אם רמקול זה תומך בתכונה: Direct Mode, הפעילו את רמקול "סאב-וופר" במצב: Direct Mode. אם לא, כווננו אותו כמתואר בעמוד הקודם.
 3. חברו את כבל מיקרופון הכיוול לשקע הייעודי המיועד לו בחזית הרסיבר.
 4. בחלון התפריט שנפתח עם חיבור המיקרופון, בחרו באפשרות: Start כדי להתחיל.
 5. בחרו כל פעם באפשרות: Next כדי להמשיך לשלב הבא.
 6. בחרו באפשרות: Begin Test כדי להפעיל את הכיוול.
 7. הרמקולים שזוהו, יופיעו בחלון התפריט.
 8. בחרו באפשרות: Next כדי להמשיך לשלב הבא.
 9. העבירו את מיקרופון הכיוול למיקום הבא ובחרו באפשרות: Continue כדי להמשיך.
 10. חזרו על שלב 9 במיקום הבא - עד 8 מיקומים.
 11. בחרו באפשרות: Yes להפעלת EQ Dynamic ו-Dynamic Volume (הגבלת השינויים בעוצמת הקול).
 12. נתקו את מיקרופון הכיוול מהרסיבר.
 13. בחרו באפשרות: "Details" לפתיחת חלון תוצאות המדידה.
- תוך כדי תהליך הכיוול, עלולות להופיע הודעות שגיאיה הקשורות למיקום הרמקולים, להפרעות ולחיבורים לא תקינים. טפלו בבעיה על פי נוסח ההודעה. בכל מקרה של ספק, כבו את הרסיבר, בדקו את החיבורים וחזרו על תהליך הכיוול מתחילתו. אפשרויות נוספות הן לנסות שוב - Repeat Last Test או להפסיק - Back.

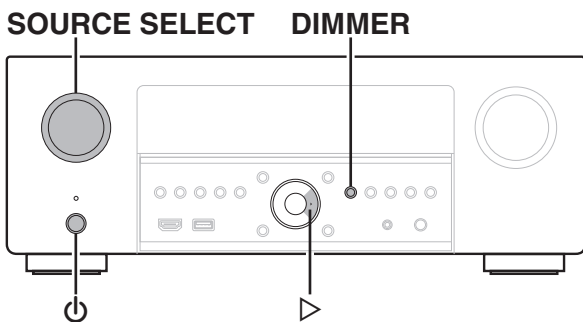


איפוס הרסיבר להגדרות היצרן



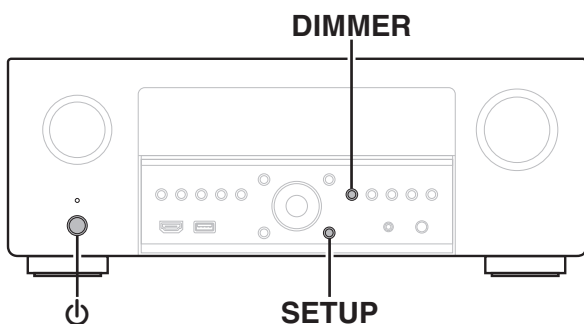
1. כבו את הרסיבר בלחיצה על כפתור .
2. תוך כדי לחיצה בו זמנית על הכפתורים INFO ו-BACK, לחצו גם על כפתור .
3. כשהכתובית: "Initialized" תופיעה בתצוגה, הרפו מהכפתורים.

איפוס הגדרות הרשת בלבד



1. הדליקו את הרסיבר בלחיצה על כפתור .
2. לחצו על כפתור: SOURCE SELECT לבחירת HEOS Music .
3. לחצו מעל 3 שניות בו זמנית על כפתור DIMMER וכפתור הניווט ימינה.
4. כשהכתובית: "...Network Reset" תופיע בתצוגה, הרפו מהכפתורים.
5. בסיום האיפוס, תופיע בתצוגה הכתובית: "Completed".

איפוס הקושחה בלבד



1. תוך כדי לחיצה בו זמנית על הכפתורים DIMMER ו-SETUP, לחצו גם על כפתור .
2. כשהכתובית: "Restoring FW" תופיעה בתצוגה, הרפו מהכפתורים.
3. בסיום האיפוס, תופיע בתצוגה הכתובית: "Completed".

■ Audio section

- **Power amplifier**
 - Rated output:**
 - Front:
 - 125 W + 125 W (8 Ω/ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)
 - 165 W + 165 W (6 Ω/ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)
 - Center:
 - 125 W (8 Ω/ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)
 - 165 W (6 Ω/ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)
 - Surround:
 - 125 W + 125 W (8 Ω/ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)
 - 165 W + 165 W (6 Ω/ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)
 - Surround back / Height1 / Height2:
 - 125 W + 125 W (8 Ω/ohms, 20 Hz – 20 kHz with 0.05 % T.H.D.)
 - 165 W + 165 W (6 Ω/ohms, 1 kHz with 0.7 % T.H.D.)
 - Dynamic power:**
 - 130 W x 2-channel (8 Ω/ohms)
 - 190 W x 2-channel (4 Ω/ohms)
 - Output connectors:**
 - 4 – 16 Ω/ohms
- **Analog**
 - Input sensitivity:** 200 mV
 - Frequency response:** 10 Hz – 100 kHz — +1, –3 dB (Direct mode)
 - S/N:** 102 dB (IHF–A weighted, Direct mode)
 - Distortion:** 0.005 % (20 Hz – 20 kHz) (Direct mode)
 - Rated output:** 1.2 V
- **Digital**
 - D/A output:**
 - Rated output — 2 V (at 0 dB playback)
 - Total harmonic distortion — 0.008 % (1 kHz, at 0 dB)
 - S/N ratio — 102 dB
 - Dynamic range — 100 dB
 - Format — Digital audio interface
- **Digital input:**
 - Format — Digital audio interface
- **Phono equalizer**
 - Input sensitivity:** 2.5 mV
 - RIAA deviation:** ±1 dB (20 Hz to 20 kHz)
 - S/N:** 74 dB (IHF-A)
 - Distortion factor:** 0.03 % (1 kHz, 3 V)

■ Video section

- **Standard video connectors**
 - Input/output level and impedance:** 1 Vp-p, 75 Ω/ohms
 - Frequency response:** 5 Hz – 10 MHz — 0, –3 dB
- **Color component video connector**
 - Input/output level and impedance:**
 - Y signal — 1 Vp-p, 75 Ω/ohms
 - P_B / C_B signal — 0.7 Vp-p, 75 Ω/ohms
 - P_R / C_R signal — 0.7 Vp-p, 75 Ω/ohms
 - Frequency response:** 5 Hz – 60 MHz — 0, –3 dB

■ Wireless LAN section

- Network type (wireless LAN standard):** Conforming to IEEE 802.11a/b/g/n (Wi-Fi® compliant) *1
- Security:**
 - WEP 64 bit, WEP 128 bit
 - WPA/WPA2-PSK (AES)
 - WPA/WPA2-PSK (TKIP)
- Used frequency range:** 2.4 GHz, 5 GHz

Bluetooth section

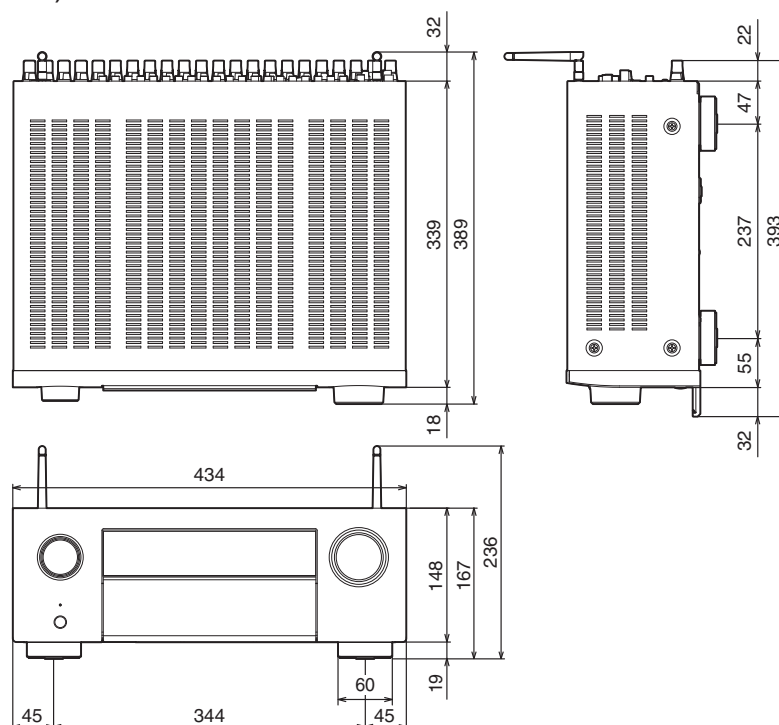
Communications system:	Bluetooth Specification Version 4.2
Transmission power:	Bluetooth Specification Power Class 1
Maximum communication range:	Approx. 30 m in line of sight *2
Used frequency range:	2.4 GHz
Modulation scheme:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Supported profiles:	Receiver function A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.5 Transmitter function A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2
Corresponding codec:	SBC
Transmission range (A2DP):	20 Hz – 20,000 Hz

General

Operating temperature:	5 °C - 35 °C
Power supply:	AC 230 V, 50/60 Hz
Power consumption:	710 W
Power consumption in standby modes:	

Standby modes	Setting items in the menu			Power consumption
	Network Control (☞ p. 246)	Allow Update (☞ p. 259)	HDMI Pass Through (☞ p. 190) / HDMI Control (☞ p. 192)	
Normal standby	Off In Standby	Off	Off	0.1 W
Network control (Bluetooth)	Always On	–	Off	3.3 W
Network control (Ethernet)	Always On	–	Off	3.4 W
Network control (Wi-Fi)	Always On	–	Off	3.7 W
CEC standby	Off In Standby	Off	On	0.5 W
RS-232C standby *	Off In Standby	Off	Off	0.5 W

Dimensions (Unit : mm)



Weight: 13.7 kg

- אור יהודה - רח' היוצרים 6 אור יהודה 60204 טלפון: 03-6767675
שעות פעילות: א - ה 9:00 – 19:00 יום ו 9:00 – 1:00
- אילת - דרורי שרותי אלקטרוניקה – רח' הנגר 52 אזה"ת, טלפון: 08-6317204
שעות פעילות: א - ה 08:30 – 17:00 יום ו 08:30 – 13:00
- אשדוד- חשמל קמי – רח' כנרת - מרכז מסחרי אזור חנות מס' 24, טלפון: 08-8525104
שעות פעילות: א ב ד ה – 08:30 – 13:00 / 16:00 – 19:00 יום ג 08:30-13:00
- באר שבע – כוכב משולש - רח' הדסה 31, טלפון: 08-6236487
שעות פעילות: א ב ד ה – 08:30 – 13:00 יום ג 08:30 – 12:00
- ירושלים – טופ סטנדרט –רח' כנפי נשרים 3 גבעת שאול, טלפון: 072-3125670
שעות פעילות: א – ה 09:00 – 19:00 יום ו 09:00 – 13:00
- חיפה – שרות רם - רחוב ביאליק 9 חיפה, טלפון: 0774002512
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 8:00 – 18:00 יום ג 8:00 – 16:00 יום ו 8:00 – 13:30
- קריות – שרות רם - שד' ההסתדרות 277 חיפה, טלפון: 04/8720642.
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 9:00 – 17:00 יום ג 8:00 – 13:00
- עפולה – שרות רם - רחוב הולנד 17 עפולה, טלפון: 04/9531444
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 8:00 – 19:00 יום ג 8:00 – 16:00 יום ו 8:00 – 13:00

• שוהם - מעבדת שירות ראשית – רח' אגוז 4, פארק תעשייה חמ"ן מודיעין, שוהם 7319900

טל: 03-735-5000, פקס: 03-735-5023

שעות פעילות: 9:00 – 16:00 ימים א-ה יום ו' סגור

סיריוס אלקטרוניקה בע"מ

רח' אגוז 4

פארק תעשייה חמ"ן מודיעין, שוהם 7319900

טל: 03-7355000

פקס: 03-7355023



קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג