

סירינים

אלקטרוניקה

קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג

תוכן עניינים

2	הוראות בטיחות.....
4	חלקי המכשיר.....
4	חזית המכשיר.....
5	צג המכשיר.....
6	גב המכשיר.....
7	שלט רחוק.....
8	התקנת וחיבור הרמקולים.....
13	חיבור מכשירים נוספים.....
17	הדלקה והגדרה ראשונית.....
19	תפעול.....
19	ניגון מדיה מנגן.....
20	ניגון מהתקן בלוטות'.....
21	האזנה לתחנות רדיו AM/FM.....
22	שימוש בתפריטים.....
23	תחזוקה.....

הוראות הפעלה ובטיחות

רסיבר AV

TX-SR393

ONKYO[®]
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

אנו מודים לכם על הצטרפותכם לקהל לקוחותינו.
אנא הקפידו לקרוא מדריך זה לפני השימוש ברסיבר
ושימרו עליו לשימוש עתידי.

כללי

1. הקפידו למלא אחר כל האזהרות המופיעות על המכשיר ובהוראות הבטיחות.
2. יש לקרוא את כל הוראות הבטיחות לפני הפעלת המכשיר ולשמור עליהן לשימוש עתידי.
3. יש להשתמש אך ורק באביזרים משלימים (ספק חשמל, מסגרת תלייה וכו') שסופקו ע"י היצרן או אושרו על ידו. כמו כן עליהם לעמוד בכל תקן שנקבע עבורם. כבל USB למשל, אסור שיעביר זרם גבוה מ-500mA.
4. הזהרו מחשיפה ממושכת לעוצמות קול גבוהות. קול מחריש אוזניים הבוקע מאוזניות או מרמקול עלול לגרום לאבדן שמיעה!
5. ניקוי המכשיר במטלית רכה ויבשה למעט חומרי ניקוי ייעודיים שאושרו לשימוש ע"י היצרן.
6. אין לפתוח או לפרק את המכשיר מעבר למתואר בהוראות ההפעלה.
7. יש לפנות למעבדת השרות המוסמכת במקרים הבאים:
 - קרע בכבל החשמל או פגיעה בתקע החשמל.
 - שבר בגוף המכשיר.
 - חדירת עצמים או נוזלים לתוך המכשיר.
 - פעולת המכשיר אינה תקינה או שחלו שינויים בביצועיו.

מכשיר המחובר לשקע חשמלי

1. הגנה מרטיבות: אין להשתמש במכשיר בסביבה רטובה. יש להבטיח שלא יחדרו נוזלים למכשיר דרך פתחי האוורור ואין להציב עליו עצמים מלאים בנוזל כגון אגרטים.
2. הגנה מחום: יש למקם את המכשיר הרחק ממקורות חום. אין להציב על המכשיר מקור אש חשופה כגון נרות דולקים.
3. הבטחת אוורור: יש לבדוק שאופן הצבתו ומיקומו של המכשיר יבטיחו לו אוורור נאות. אין לחסום את פתחי האוורור ואין להכשיל את האוורור על ידי כסוי פתחי האוורור בפריטים כגון: עיתונים, מפות שולחן, וילונות וכו'. כמו כן אסור למקם את המכשיר בכוננית או בארון שבהם אין אפשרות לזרימת אוויר מבעד לפתחי האוורור.
4. העמדה: יש לקבץ את המכשיר על גבי בסיס יציב ולנייד אותו אך ורק בעגלה או במעמד שהומלץ על ידי היצרן או היבואן. יש להרחיק כל דבר העלול לגרום לנפילתו כגון מפה מתחתיו העלולה להימשך.
5. תלייה: אין להתקין את המכשיר על קיר או תקרה אלא באמצעות התקן תלייה מתאים שהומלץ על ידי היצרן או היבואן.
6. קווי חשמל: אין להתקין אנטנה חיצונית בקרבת קווי חשמל.
7. גישה: יש לאפשר גישה נוחה לחיבור וניתוק תקע הזינה של המכשיר (כבל החשמל) מרשת החשמל.
8. אבטחה: יש להתקין את כבל החשמל באופן שלא יהווה מכשול בדרך. אסור לכופף אותו או למתוח אותו! יש למקם את כבל החשמל כך שלא ייחשף לטמפרטורה גבוהה מדי או לרטיבות. אם פתיל הזינה (כבל החשמל) ניזוק, יש להחליפו על ידי היצרן, סוכן השירות שלו או אדם מוסמך אחר, כדי למנוע סכנת שריפה או התחשמלות.
9. חיבור וניתוק: אין לחבר או לנתק את המכשיר משקע חשמל בידיים רטובות או עם רגליים יחפות. הקפידו על ניתוק במשיכת תקע החשמל עצמו ולא במשיכת הכבל.
10. התאמה: יש לחבר את המכשיר אך ורק למקור חשמל המתואר בהוראות ההפעלה או הרשום על המכשיר עצמו. כברירת מחדל, וודאו שמתח החשמל המגיע לשקע שבקיר הוא 230V 50Hz עם הארקה הגנה (שקע עם 3 חורים). השקע צריך לתמוך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה כמצויין על גבי התווית המצורפת. אם התקע אינו מתאים לשקע החשמל, יש לבצע את ההתאמות הנדרשות ע"י חשמלאי מוסמך. מומלץ שלא להשתמש במפצל חשמל ואם משתמשים בכבל מאריך יש לוודא שהוא תומך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה ובהארקה הגנה.
11. אי שימוש: כאשר המכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה, יש לנתקו מהחשמל.
12. ניקוי: לפני הניקוי יש לנתק את המכשיר מהחשמל.

בלוטות'

1. קרינת שידור הבלוטות' עלולה לשבש פעולה של ציוד אלקטרוני ויש להזהר במיוחד בעת שימוש במכשיר בקרבת ציוד אלקטרוני בטיחותי רגיש כמו למשל במטוס או בבית חולים.
 2. תקשורת הבלוטות אינה מאובטחת לחלוטין ויש לנקוט אמצעים נוספים לאבטחת מידע במקרה שהפרטיות חשובה לכם במיוחד.
- תקשורת אלחוטית בלוטות' מוגבלת לטווח בן 10 מ' ואיכותה עשויה להשתנות בהתאם למכשולים שבדרך (גוף אדם, חפץ מתכתי, קיר, וכו') ובהתאם לקרינה האלקטרומגנטית שבסביבה. במקרה של איכות תקשורת ירודה ו/או רעשים מומלץ:
- להתקרב להתקן הבלוטות' המשדר ו/או לשנות כיוון כך שהאנטנה המובנית תפנה לכיוונו.
 - לדאוג לקוו ראייה נקי ממכשולים בין המכשיר להתקן הבלוטות' המשדר.
 - לכבות התקנים אחרים המשתמשים בתקשורת אלחוטית בלוטות' או Wi-Fi

מכשיר הפועל על סוללות (שלט רחוק)


1. זהירות, סכנה! החלפה שגויה עלולה לגרום לפיצוץ. יש להחליף אך ורק בסוללה דומה או שקולה.
2. חשיפת סוללה לחום גבוה כגון אור שמש, אש, עלולה לגרום לפיצוץ!
3. יש למנוע מגע בין סוללה לחפץ מוליך חשמל העלול לגרום לקצר חשמלי בין שני קוטבי הסוללה ולפיצוץ!
4. סוללות מכילות חומרים מסוכנים – יש לשמור עליהן הרחק מהישג יד של ילדים ולהקפיד לפנות סוללות "גמורות" למתקן איסוף ייעודי.
5. כשהמכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה יש להוציא ממנו את הסוללות.

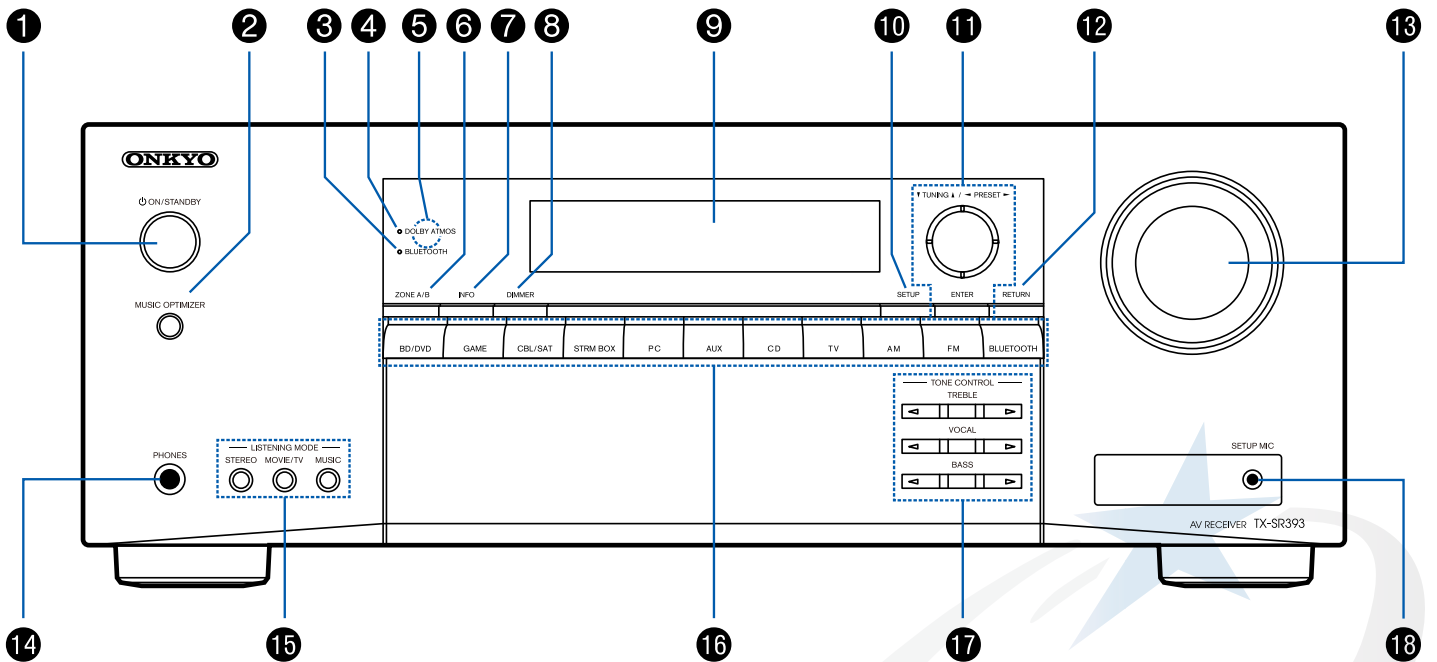
מכשיר המפיק קרינת לייזר (נגן תקליטורים)

1. קרינת לייזר - אין להביט הישר לתוך הקרן או להתבונן ישירות בעזרת מכשירים אופטיים.
2. חשיפת העור סמוך למפתח עלולה לגרום לכוויות.

קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג

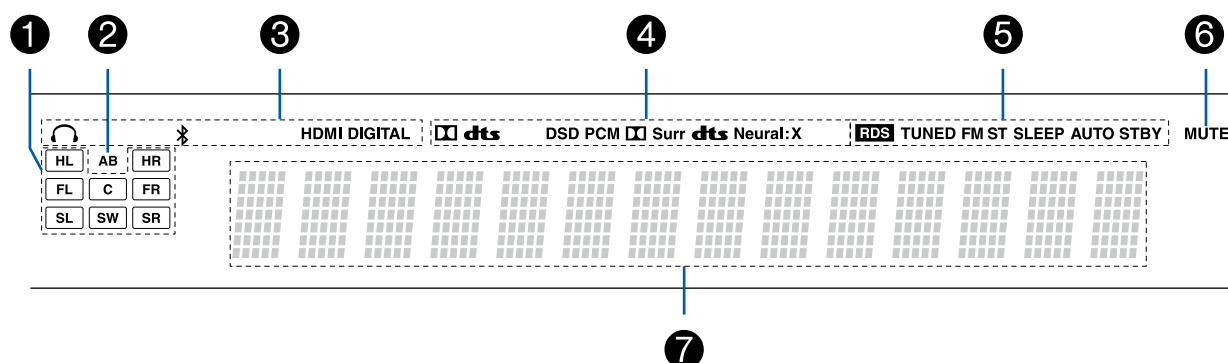
פינוי

מכשיר זה בנוי מחומרים הניתנים לשימוש חוזר. הסימן  המוטבע על המוצר או על המסמכים הנלווים מציין, בהתאם לתקנות האיחוד האירופי EC/2002/96 לסילוק ופינוי ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש (WEEE), שאין להתייחס למוצר כאל אשפה ביתית רגילה, אלא יש לפנותו למרכז איסוף המתאים למחזור ציוד חשמלי ואלקטרוני. למידע נוסף, התקשרו לרשות המקומית במקום מגוריכם או למשרד להגנת הסביבה. לפני השלכת המכשיר, חתכו את כבל החשמל כך שלא ניתן יהיה לחבר אותו לרשת החשמל.



1	כיוון הפעלה ממצב המתנה	1	ON / STANDBY
2	שיפור אודיו דחוס	2	MUSIC OPTIMIZER
3	חיווי קישוריות בלוטות' פעילה	3	BLUETOOTH
4	חיווי אודיו מקודד כ-Dolby Atmos	4	DOLBY ATMOS
5	חיישן לשלט רחוק	5	SETUP MIC
6	ניתוב הקול לאזור הרצוי	6	ZONE A/B
7	החלפת המידע על הצג	7	INFO
8	עמעום תאורת הצג	8	DIMMER
9	צג	9	
10	פתחת חלון תפריט הגדרות	10	SETUP
11	כפתור ניווט בתפריט: בחירת אפשרויות ואישור	11	ENTER
12	חזרה למצב קודם	12	RETURN
13	כיוון עוצמת הקול הכללית	13	MASTER VOLUME
14	שקע לחיבור אוזניות	14	PHONES
15	סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')	15	LISTENING MODE
16	כפתורי בחירת כניסה	16	
17	כיוון מידת הדגשת צלילים נמוכים (BASS), קולות דיבור או צלילים גבוהים (TREBLE)	17	-tone control
18	חיבור למיקרופון כיוול ייעודי	18	SETUP MIC

צג המכשיר



1 חיווי הערוצים (המחוברים כל אחד לרמקול המיועד לו) הפעילים

2 חיווי האזור הפעיל

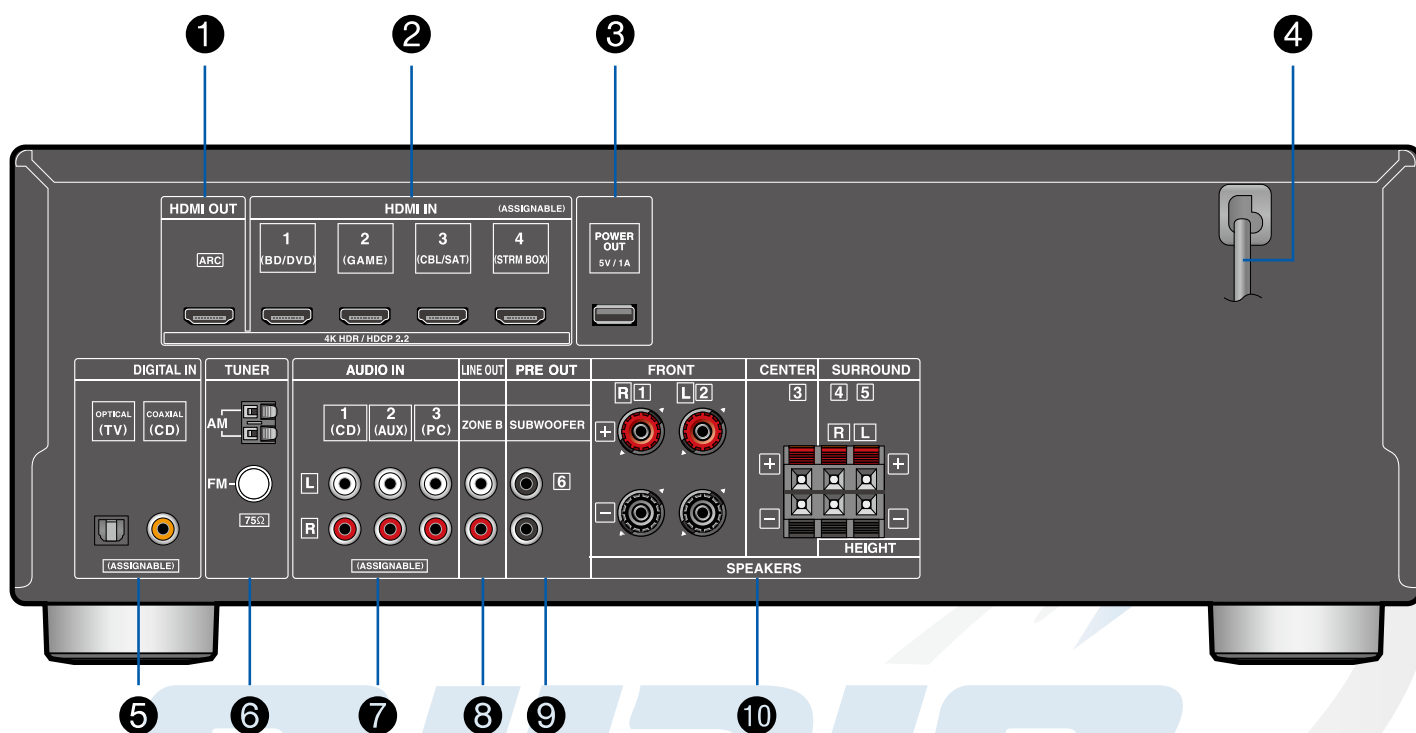
3 חיווי כניסה דיגיטלית פעילה, כולל תקשורת אלחוטית בלוטות' וחיבור אוזניות

4 חיווי סגנון הקול ופורמט קידוד פס הקול

5 חיוויים הקשורים לפעולת מקלט הרדיו: מידע נוסף - RDS, קליטת תחנה - TUNE, שידור סטראופוני - FM ST, הפעלת קוצב זמן - SLEEP והמתנה אוטומטית - AUTO STBY

6 חיווי השתקת קול

7 מידע נוסף על האות הנכנס שמתחלף כל לחיצה על כפתור DISPLAY



1 HDMI OUT יציאות HDMI לטלוויזיה

2 HDMI IN כניסות HDMI לרסיבר

3 POWER OUT יציאת מתח 5 וולט 1 אמפר עבור התקני USB ניידים

4 חיבור לכבל חשמל

5 DIGITAL IN כניסות אודיו דיגיטלי דרך כבל קואקסיאלי - COAXIAL או אופטי - OPTICAL

6 TUNER AM/FM חיבורים לאנטנת FM ולאנטנת AM

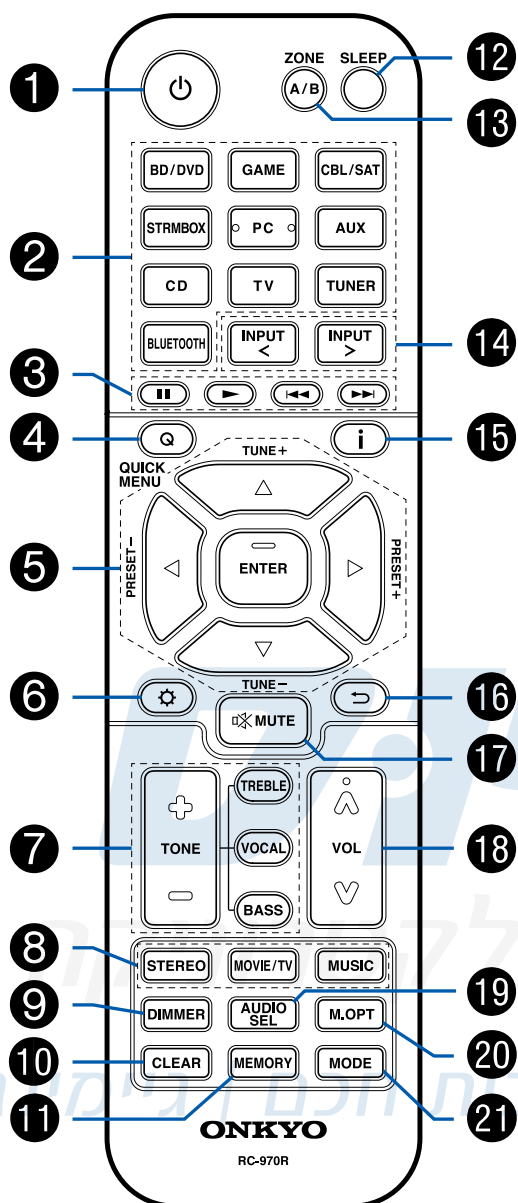
7 AUDIO IN כניסות אודיו אנלוגי סטראופוני

8 ZONE B LINE OUT יציאות אודיו אנלוגי סטראופוני למגבר באזור נוסף

9 SUBWOOFER PRE OUT יציאות אודיו לרמקול "סאב-וופר" מוגבר

10 SPEAKERS חיבורים לרמקולים

שלט רחוק



1	RECEIVER	הפעלת וכיבוי הרסיבר
2		בחירת הכניסה לרסיבר
3		כפתורי בקרת ניגון מולטימדיה מהתקן בלוטות'
4	Q	גישה לתפריט המהיר של אפשרויות אודיו
5	ENTER	כפתור ניווט בתפריט: בחירת אפשרויות ואישור
6		גישה לתפריט ההגדרות
7	TONE +/-	כיוון מידת הדגשת צלילים נמוכים (BASS), קולות דיבור או צלילים גבוהים (TREBLE)
8	LISTENING MODE	סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')
9	DIMMER	כיוון בהירות התצוגה.
10	CLEAR	מחיקת הקלדה
11	MEMORY	שמירת תחנות רדיו בזיכרון
12	SLEEP	הפעלת קוצב זמן לכיבוי אוטומטי
13	ZONE A/B	ניתוב הקול לאזור הרצוי
14	Input	דיפדוף בין כניסות
15	i	החלפת המידע על הצג
16		חזרה למסך קודם
17		השתקת הקול
18	VOL +/-	כיוון עוצמת הקול הכללית
19	AUDIO SEL	דפדוף בין מקורות קול לצורך הגדרת האודיו בכניסה הנבחרת
20	M.OPT	שיחזור אודיו סטראופוני דחוס לאיכות קול של CD
21	MODE	מעבר בין סריקה ידנית וסריקה אוטומטית

חיבור הרמקולים

קול הקפי

שני ערוצי הפורמט הסטראופוני הקלאסי (צד ימין וצד שמאל) אין בהם די כדי ליצור תחושת עומק. לצורך כך פותח פס קול הקפי ("סראונד") שכולל ערוצים נוספים המדמים יחד תחושת עומק מציאותית יותר. ערוצים אלה מושמעים באמצעות מערך רמקולים המקבל את שמו בהתאם למספר הרמקולים. הרמקולים הקדמיים במערך זה אחראים לתחושת המיקום בעוד הרמקולים הנוספים בונים את תחושת המרחב הן סביב המאזין והן לגובה כדי לאפשר שחזור מקסימלי של החווייה האקוסטית המקורית - אולם קונצרט, מגרש ספורט וכו'. פורמט הקול ההקפי הבסיסי מבוסס על 5 רמקולים: השמאלי, הימני והמרכזי מקדימה וההקפיים שמאל וימין מאחורה. יחד עם רמקול "סאב-וופר", תצורת רמקולים זו מכונה בשם: 5.1.

חיבור הרמקולים מותנה בסוג הרמקולים שבשימוש:

- רמקולים הקפיים (בתצורת 5.1 ערוצים)
- רמקולים קדמיים גבוהים (בתצורת 3.1.2 ערוצים)
- רמקולים תקרתיים (בתצורת 3.1.2 ערוצים) - נתמכים ע"י קידוד Dolby Atmos
- רמקולים תומכי דולבי (בתצורת 3.1.2 ערוצים) - נתמכים ע"י קידוד Dolby לקול חוזר

סיריוניס

אלקטרוניקה

קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג

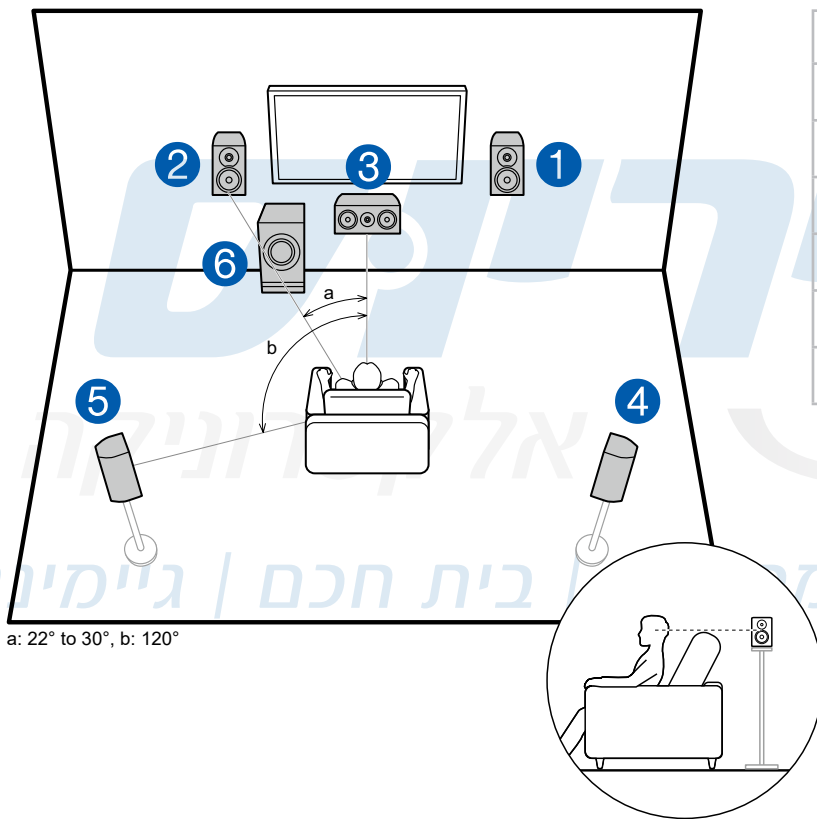
התקנת וחיבור הרמקולים

רמקולים הקפיים

מקמו את הרמקולים על פי המלצות היצרן שלהם ובהתאם למבנה החדר. ניתן להעזר באיור הנ"ל המתייחס לתצורה של 5.1 ערוצים.

למיקום הרמקולים בחדר יש השפעה רבה על איכות הצליל. ההנחיות הבאות יעזרו לכם לקבל את הצליל הטוב ביותר מהמערכת שלכם.

- ניתן להניח את רמקול ההסאב-וופר על הרצפה. הרמקולים האחרים צריכים להיות בערך בגובה האוזניים. לא מומלץ להניחם על הרצפה או לתלות אותם גבוה מדי על הקיר למעט במקרה שהם בנויים מראש להתקנה כזו.
- עבור אפקט הסטריאו הטוב ביותר, יש להניח את הרמקולים הקדמיים במרחק 2-3 מ' זה מזה ובמרחק שווה מהטלוויזיה. יש להרחיק ביניהם עוד יותר אם משתמשים גם ברמקול מרכזי.
- מומלץ להטות מעט את הרמקולים כך שלא יקבילו לקירות אלא יפנו לעבר מקום הישיבה.
- הרמקולים ההיקפיים (האחוריים) צריכים להיות מעט מעל גובה האוזניים ואין להציבם באופן שיפנו אחד כלפי השני. יש להשתדל שיהיו במרחק דומה לזה של הרמקולים הקדמיים ממקום הישיבה.
- יש להציב את הרמקול המרכזי מתחת לטלוויזיה כך שצליל הערוץ המרכזי יגיע למקום הישיבה מכיוון הטלוויזיה.



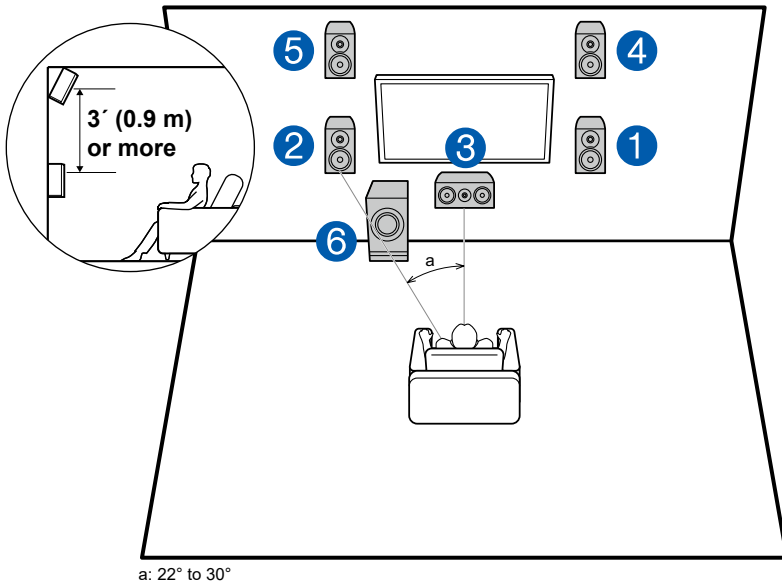
a: 22° to 30°, b: 120°

סימון	ייעוד	רמקול
1	סטריאו	קדמי ימני
2		קדמי שמאלי
3	קולות דיבור	מרכזי
4	קול הקפי	הקפי ימני
5		הקפי שמאלי
6	אפקטים וצלילים נמוכים	"סאב-וופר"

* רמקול "סאב-וופר" יכול להצטרף לכל מערך רמקולים והוא זה שמוסיף את הספרה 1 מאחורי הנקודה. למשל: 5.1.

התקנת וחיבור הרמקולים

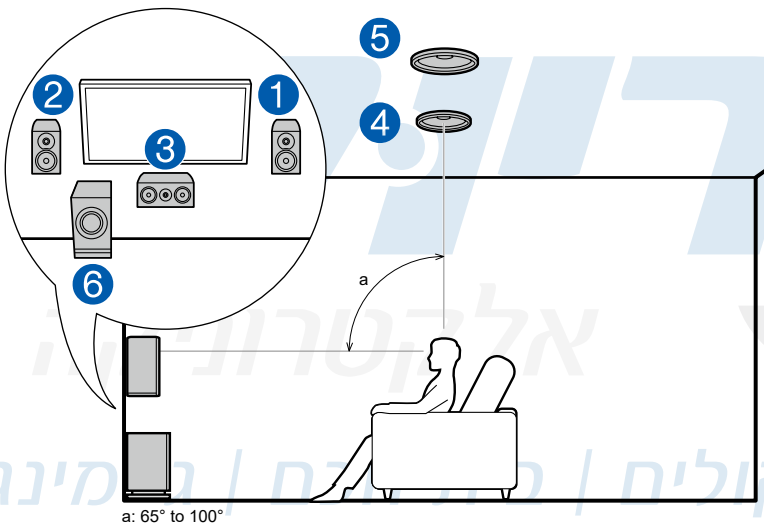
רמקולים קדמיים גבוהים (בתצורת 3.1.2 ערוצים)



a: 22° to 30°

סימון	ייעוד	רמקול
1	סטריאו	קדמי ימני
2		קדמי שמאלי
3	קולות דיבור	מרכזי
4	קול הקפי	קדמי גבוה ימני
5		קדמי גבוה שמאלי
6	אפקטים וצלילים נמוכים	"סאב-וופר"

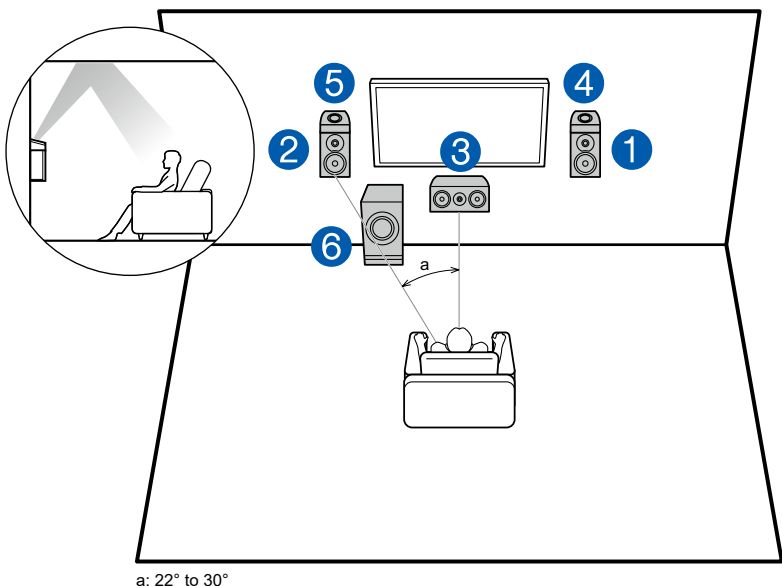
רמקולים תקרתיים (בתצורת 3.1.2 ערוצים)



a: 65° to 100°

סימון	ייעוד	רמקול
1	סטריאו	קדמי ימני
2		קדמי שמאלי
3	קולות דיבור	מרכזי
4	קול הקפי	תקרתי ימני
5		תקרתי שמאלי
6	אפקטים וצלילים נמוכים	"סאב-וופר"

רמקולים תומכי דולבי (בתצורת 3.1.2 ערוצים)



a: 22° to 30°

סימון	ייעוד	רמקול
1	סטריאו	קדמי ימני
2		קדמי שמאלי
3	קולות דיבור	מרכזי
4	קול הקפי רגיל	קדמי גבוה ימני
5		קדמי גבוה שמאלי
6	אפקטים וצלילים נמוכים	"סאב-וופר"

התקנת וחיבור הרמקולים

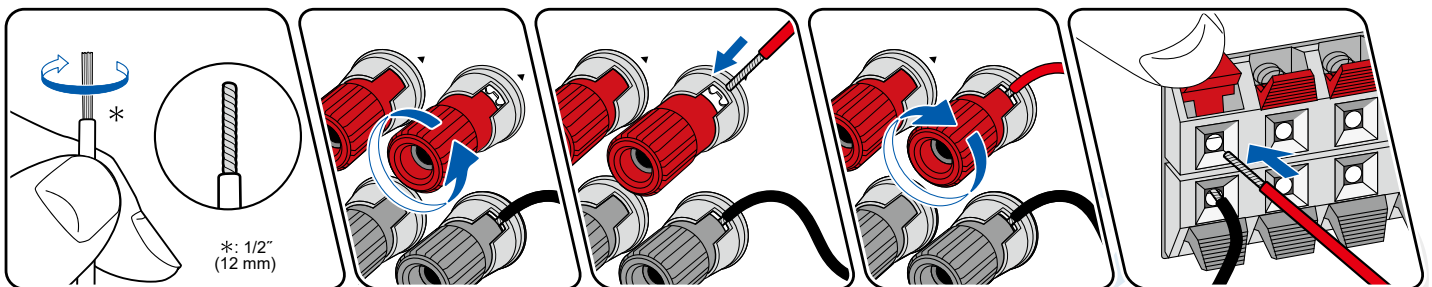
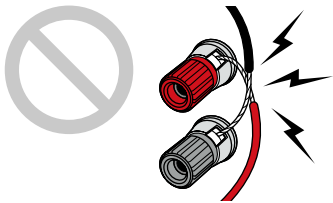
- חברו לחשמל רק לאחר השלמת חיווט הכניסות והיציאות !
- חברו רק רמקולים שעכבת הכניסה שלהם בין 4Ω לבין 16Ω . אם רמקול אחד יותר הוא בעל עכבת כניסה בין 4Ω ל- 6Ω , יש להגדיר בתפריט הגדרות: "Speaker Setup" את האפשרות: "ohms 4" עבור פריט התפריט: "Speaker Impedance" (הגישה אליו בלחיצה על כפתור ⚙️ בשלט רחוק).

• הקפידו על התאמת הצדדים: שמאל - L וימין - R !

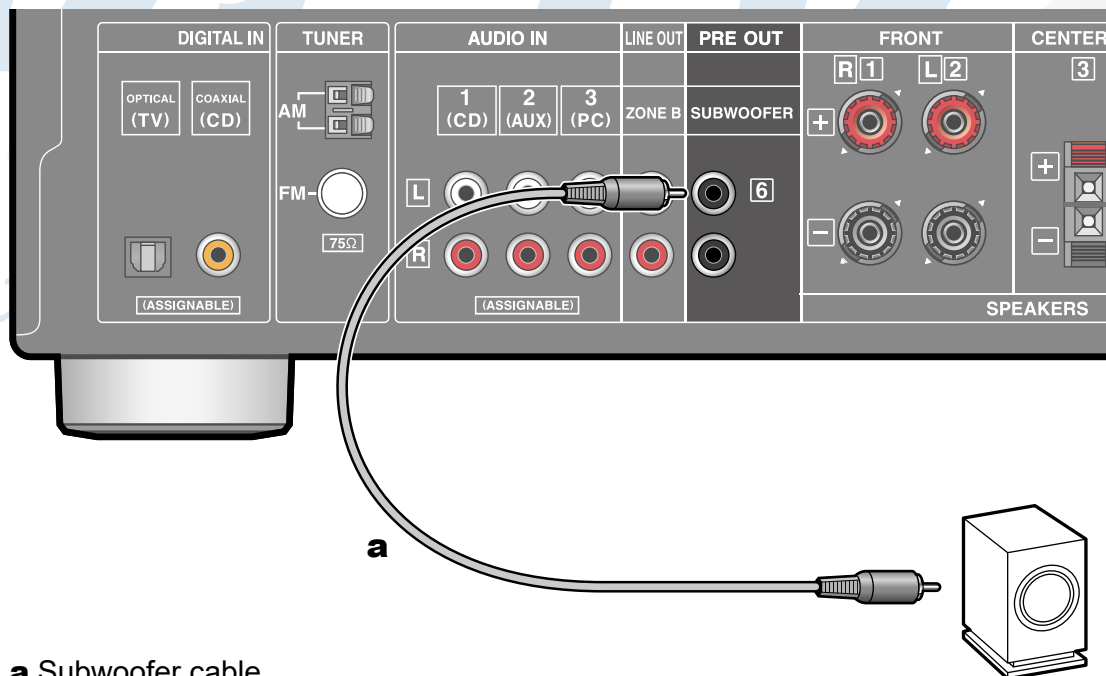
• הקפידו על הקוטביות הנכונה: +/- !

• הקפידו להשחיל את קצות הגידים החשופים עד הסוף.

• הקפידו שקצות הגידים החשופים לא יגעו זה בזה, או בחלק מתכתי של המכשיר, למניעת קצר !

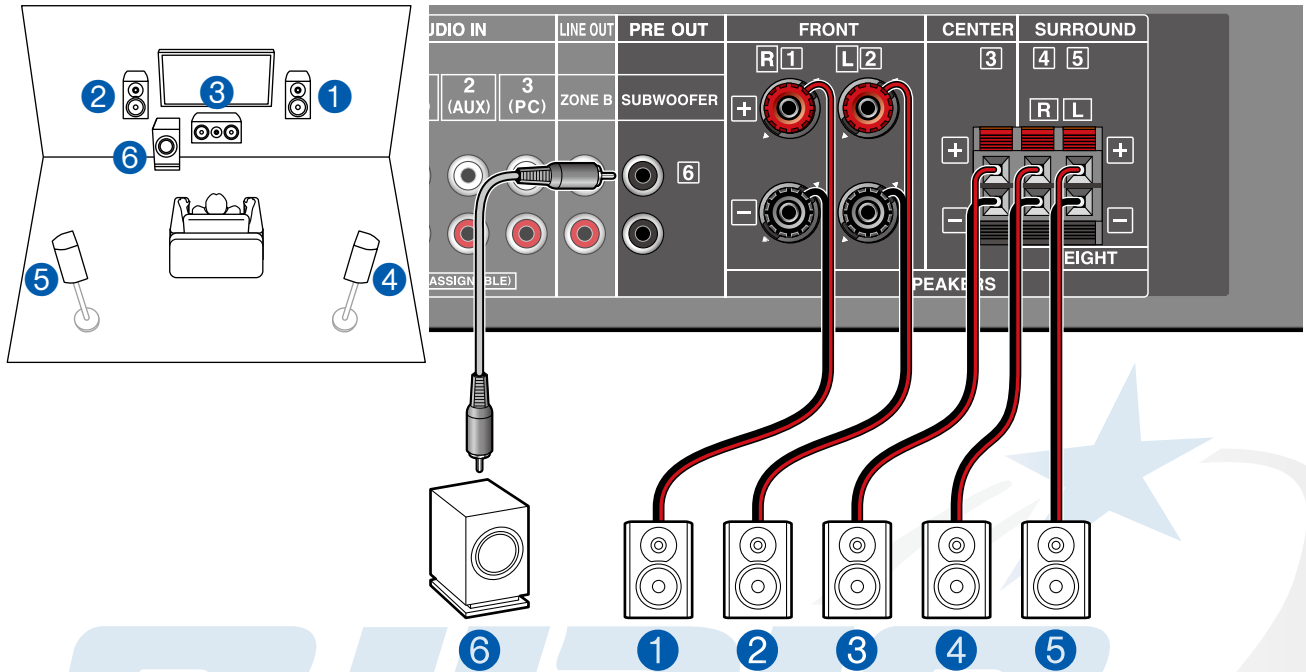


חיבור לרמקול סאב-וופר



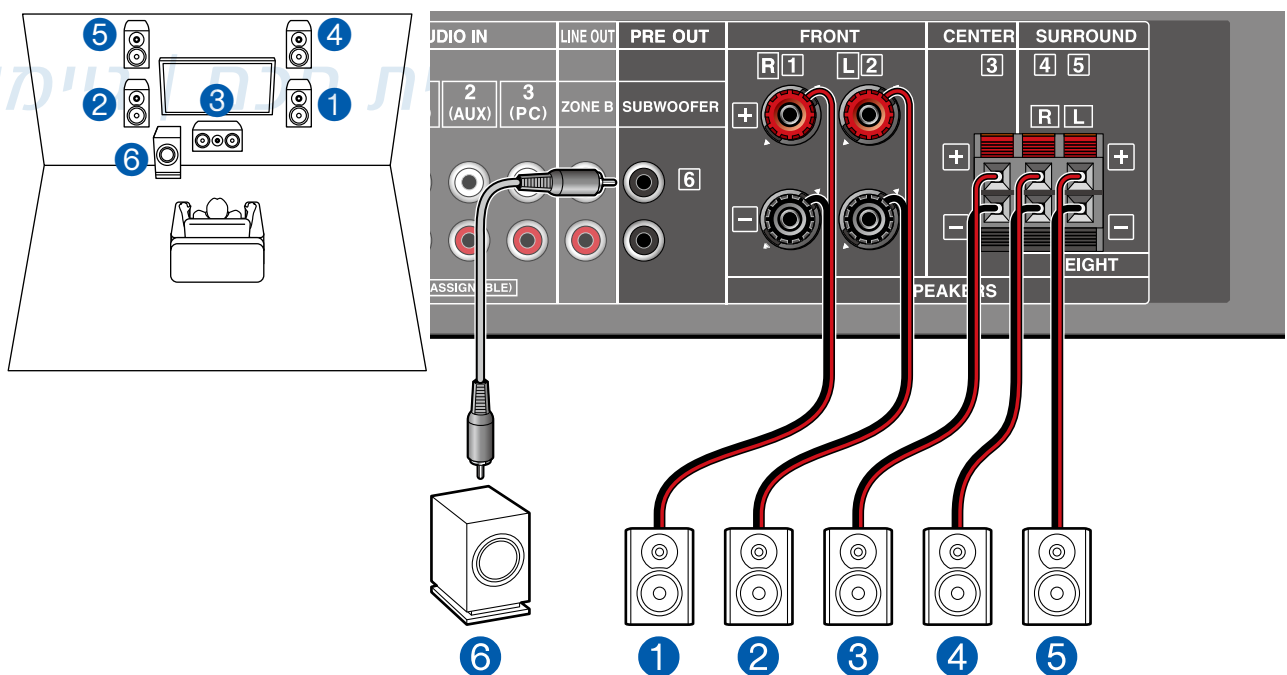
חיבור לרמקולים הקפיים בתצורת 5.1 ערוצים

- יש להגדיר בתפריט הגדרות: "Speaker Setup" את האפשרות: "3.1.2 ch" עבור פריט התפריט: "Speaker Channels" (הגישה אליו בלחיצה על כפתור ⚙ בשלט רחוק).



חיבור לרמקולים בתצורת 3.1.2 ערוצים

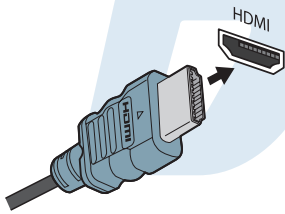
- יש להגדיר בתפריט הגדרות: "Speaker Setup" את האפשרות: "5.1 ch" עבור פריט התפריט: "Speaker Channels" (הגישה אליו בלחיצה על כפתור ⚙ בשלט רחוק).



בדרך כלל קיימת יותר מאפשרות חיבור אחת בין שני מכשירים ויש לשים לב לדברים הבאים:

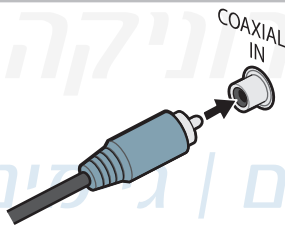
1. הקפידו לכבות את שני המכשירים ולנתק אותם מהחשמל לפני חיבור כבלי וידאו ואודיו.
2. שימו לב שלא להתבלבל בין היציאות מהמכשיר (OUT) לבין הכניסות אליו (IN). מובן שכל כבל צריך לחבר בין יציאה לכניסה המקבילה במכשיר השני.
3. בדרך כלל צריך להעביר וידאו ואודיו באמצעות כבלים נפרדים. מובן שאם מדובר בנגן אודיו בלבד, אין צורך בכבל וידאו. יש חיבורים, כמו HDMI, שמעבירים וידאו ואודיו בכבל יחיד. קיימת אפילו אפשרות שחיבור HDMI יעביר את אות הקול דו סטרית אם המכשירים המחוברים תומכים בערוץ קול חוזר (ARC) וכך נחסך חיבור אודיו נוסף.
4. השתדלו במידת האפשר לחבר כל מכשיר לכניסה המסומנת בשמו. נגן בלו-ריי למשל חברו לכניסה המסומנת BD. זאת כדי שהלחיצה על שם הכניסה בשלט רחוק תביא לבחירת המכשיר הרצוי.
5. יש להעדיף את החיבורים האיכותיים ביותר האפשריים. החיבורים שמעבירים אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) דיגיטליים, הם יותר איכותיים מהאנלוגיים. שימו לב! המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים אלא גם חסימת אפשרויות! למשל: חיבור שאינו HDMI לא יעביר שליטה הדדית או וידאו 3D, חיבור אודיו אנלוגי מונו או סטראו, לא יעביר קול הקפי ("סראונד").
6. ייתכן מצב שהמחברים ("קונקטורים") בשני המכשירים אינם זהים למרות שמדובר באותם אותות. למשל: חיבור אודיו אנלוגי סטראופוני יכול להיות בצורת זוג תקעים RCA בצבעים אדום ולבן או בצורת תקע יחיד מיני סטראו. במקרים כאלה יש צורך במתאם או בכבל (שלפעמים מסופק עם המכשיר) שקצה אחד שלו הוא בצורה שונה מהקצה השני.
7. יש לוודא בהגדרות המכשיר (דרך התפריט) שהחיבור מאופשר (לא חסום) וגם מוגדר נכון בהתאמה למכשיר השני.

HDMI



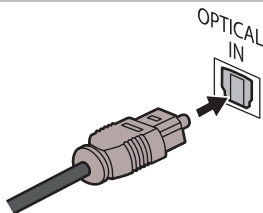
חיבור HDMI לאודיו ולוידאו דיגיטלי (סטנדרטי או HD) מעביר את הוידאו בצורה האיכותית ביותר וגם הפשוטה ביותר לשימוש משום שהוא מעביר במקביל לוידאו גם את האודיו. חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC מאפשר שליטה הדדית ביניהם. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה.

COAXIAL



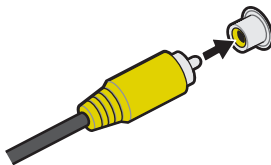
חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל קואקסיאלי.

OPTICAL



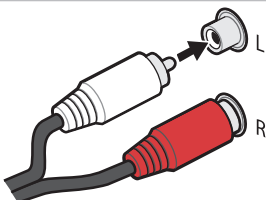
חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל אופטי.

VIDEO



חיבור וידאו אנלוגי קומפוזיט מעביר את אות התמונה דרך שקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב. יתרונו שניתן למצוא אותו בכל שני מכשירים שצריך לחבר זה לזה. חסרונו באיכות הנמוכה יחסית.

AUDIO



חיבור אודיו אנלוגי סטריאופוני המעביר את אות הקול דרך זוג שקעים נפרדים בצבעים אדום ולבן. יש להקפיד על התאמת צבעי המחברים ולהיזהר מהצלבה ביניהם! אם למכשיר החיצוני חיבור אודיו אנלוגי יחיד ("מונו"), יש לחברו לצד שמאל (L).

חיבור טלוויזיה

בקרה דרך כבל HDMI

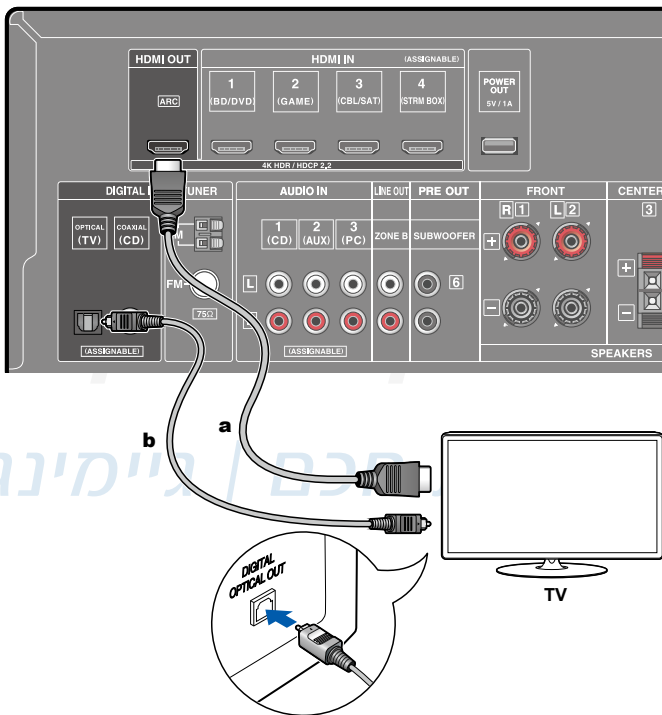
חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC (תקן בקרה למכשירי אלקטרוניקה ביתיים) מאפשר שליטה הדדית ביניהם. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה. וודאו בתפריטי המכשירים שאפשרות זו מופעלת (HDMI Control - On)!

ערוץ חזור - ARC

חיבור האודיו לטלוויזיה תלוי בתמיכת הטלוויזיה באודיו חוזר. תמיכה בערוץ אודיו חוזר ARC דרך כבל HDMI חוסכת כבל אודיו מאחר ואות הקול יוכל לעבור בכבל HDMI באופן דו סטרי. אם בטלוויזיה אין חיבור HDMI ARC חייבים לחבר כבל אודיו נפרד (רצוי כבל לאודיו דיגיטלי) שיעביר את פס הקול הנשמע בטלוויזיה אל הרסיבר להשמעה ברמקולים המחוברים אליו. וודאו בתפריטי הטלוויזיה שאפשרות זו מופעלת (ARC - On) והגדירו בתפריט הרסיבר:

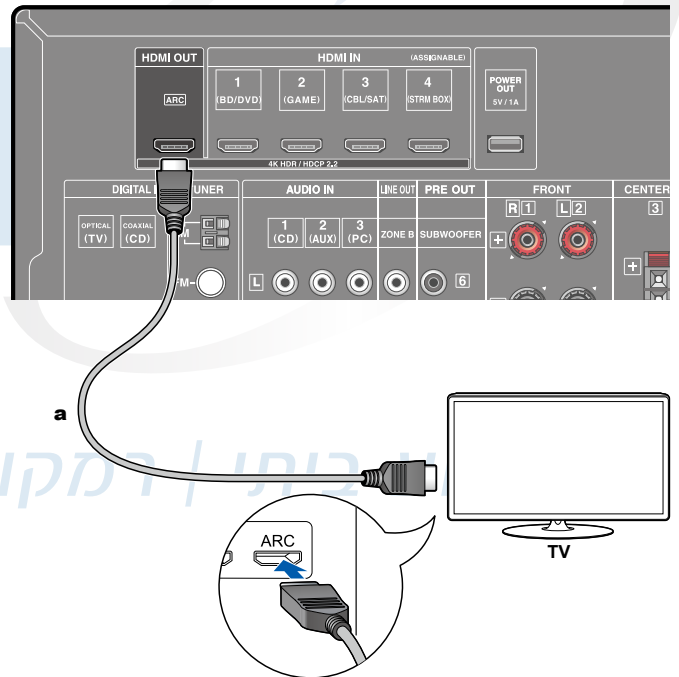
"5. Hardware" > "HDMI" > "Audio Return Channel" - "On".

חיבור לטלוויזיה שאינה תומכת ARC



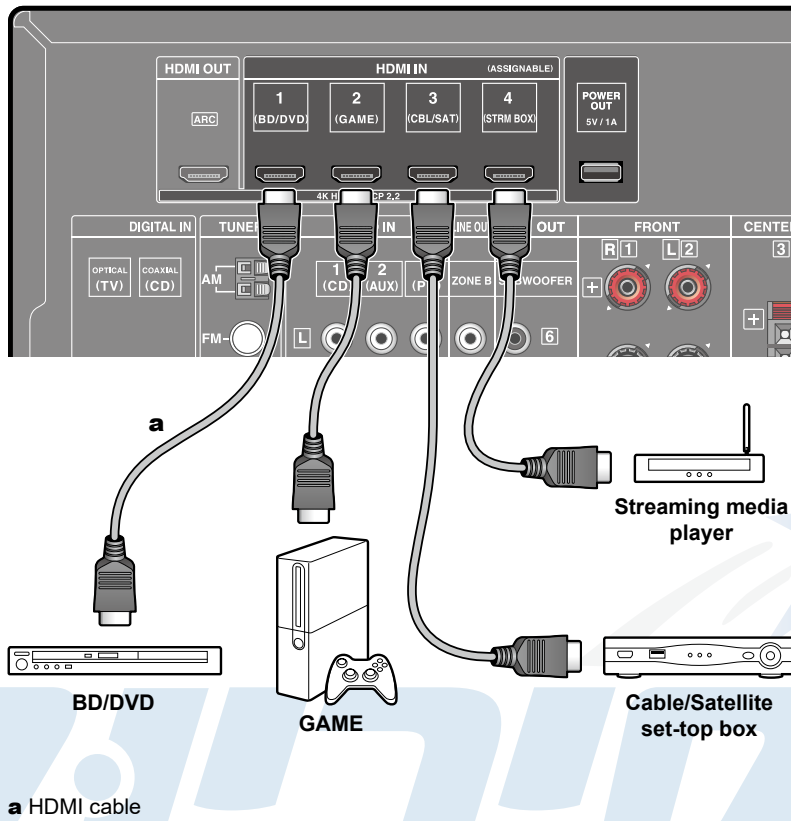
a HDMI cable, b Digital optical cable

חיבור לטלוויזיה תומכת ARC

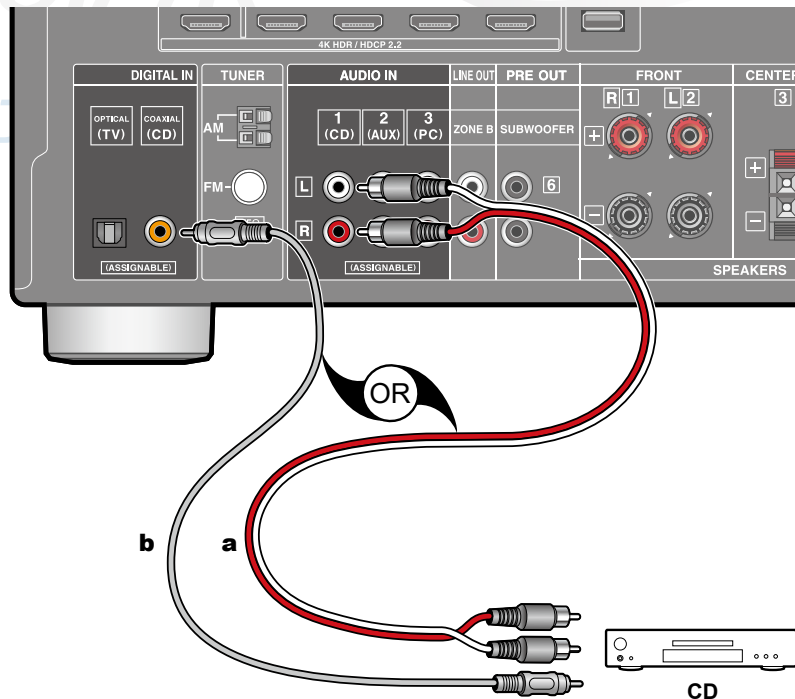


a HDMI cable

חיבור ציוד הקפי תומך HDMI

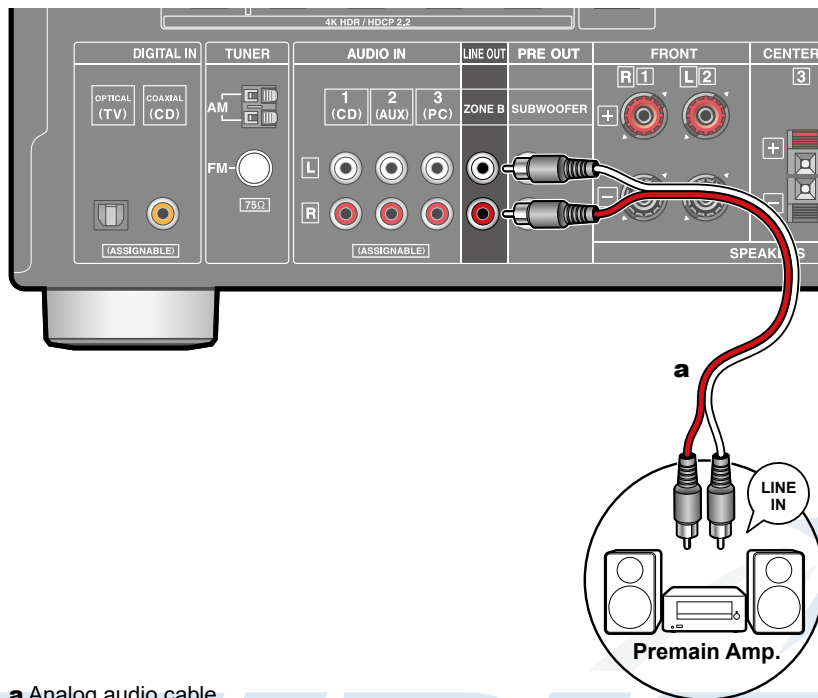


חיבור נגן אודיו



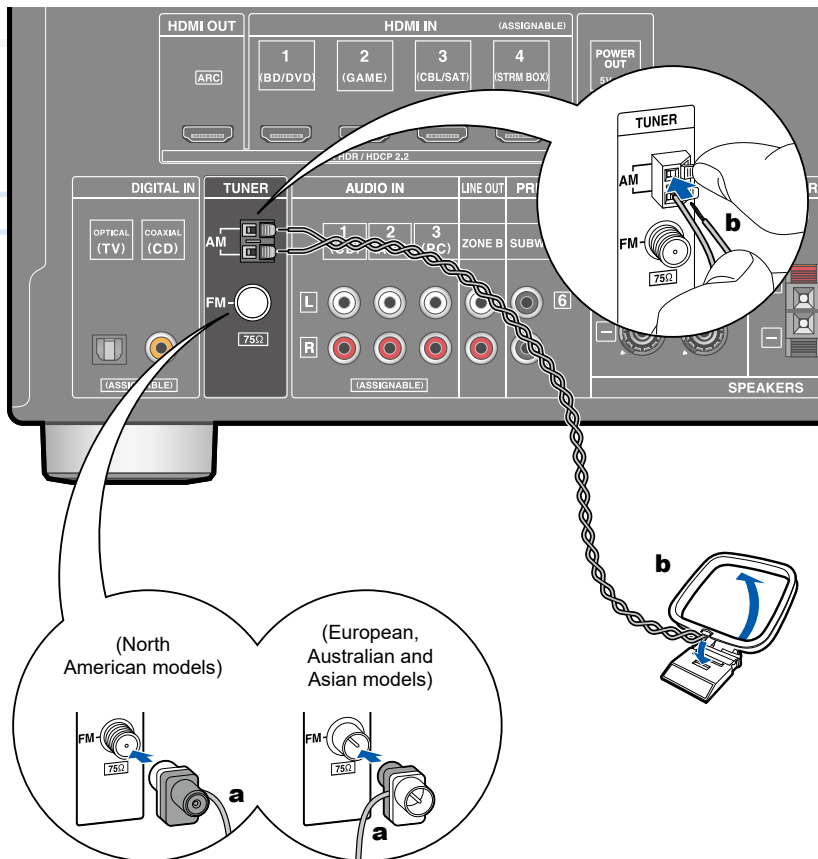
a Analog audio cable, **b** Digital coaxial cable

חיבור מגבר באזור נוסף




a Analog audio cable

חיבור אנטנות



a Indoor FM antenna, **b** AM loop antenna


הדלקה


חברו את המכשיר לחשמל ולחצו על כפתור ON/STANDBY שעל גבי גוף המכשיר או על כפתור  שעל גבי השלט רחוק שלו (לאחר שהכנסתם אליו את הסוללות). כל לחיצה על אחד הכפתורים הללו מדליקה את המכשיר ממצב המתנה למצב פעולה או מכבה אותו ממצב פעולה למצב המתנה.

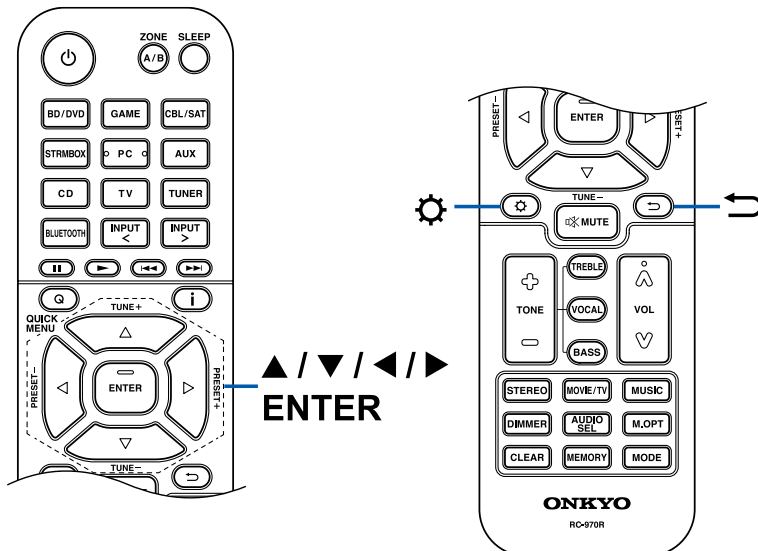
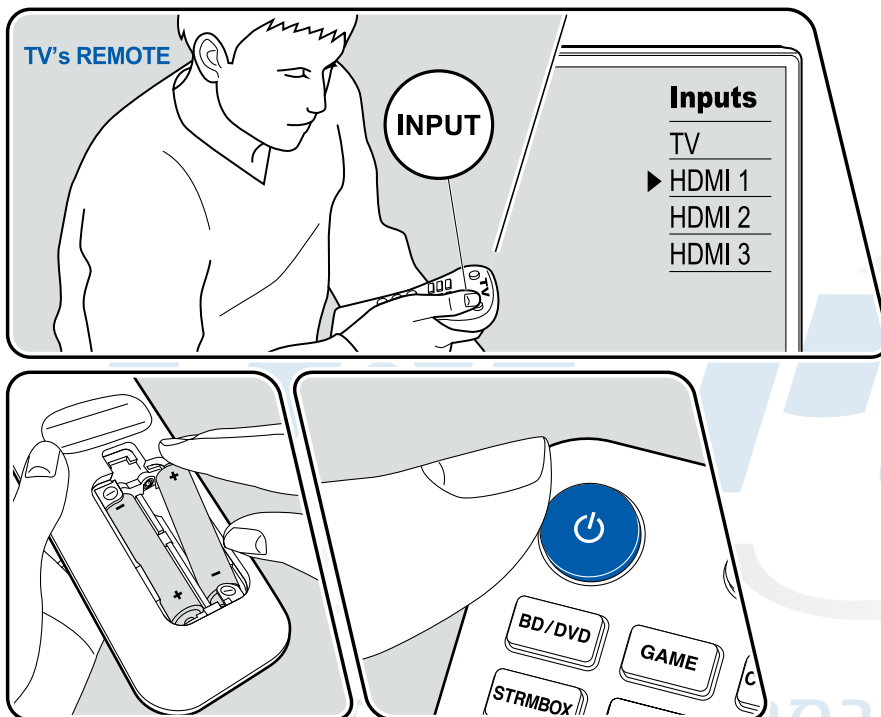
אשף הגדרות ראשוניות

בהפעלה ראשונה של הרסיבר, ייפתח מאליו אשף הגדרות ראשוניות. תפריט ההגדרות הראשוניות בנוי משלבים בהם המעבר לשלב הבא נעשה אוטומטית לאחר בחירת האפשרות הרצויה ואישורה. נא לעקוב אחר ההוראות המוצגות על גבי מסך הטלוויזיה המחוברת לרסיבר.


לפני שמתחילים, יש להכניס סוללות לשלט רחוק, להדליק את הרסיבר ואת הטלוויזיה המחוברת אליו ולוודא שרואים את הרסיבר בטלוויזיה.

בהדלקה ראשונה תתבקשו לבחור את שפת התפריט שעל המסך - Language לאחר מכן ניתן לצאת בבחירת האפשרות EXIT או לפתוח את חלון תפריט ההגדרות בבחירת האפשרות .

אם יצאתם מאשף ההגדרות הראשוניות, תוכלו לחזור אליו מאוחר יותר דרך תפריט ההגדרות בלחיצה על כפתור  ובחירת האפשרות: "6. Miscellaneous" ואח"כ: "Initial Setup"

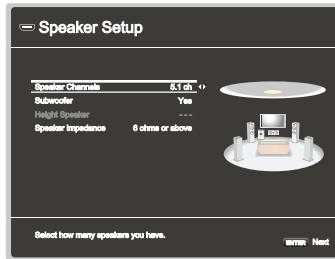


שימו לב

- ההוראה: "בחרו" במדריך זה, משמעותה בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי (▲▼▶◀) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) לאישור הבחירה. כדי לחזור למסך התפריט הקודם, לחצו על כפתור .

1. בדיקת רמקולים - Speaker Connection

בדקו איך נשמע אות הבוחן (test tone) ברמקולים המחוברים לרסיבר.



2. כיול רמקולים אוטומטי - AccuEQ Room Calibration

1. חברו לרסיבר את מיקרופון הכיול הייעודי והציבו אותו במרכז אזור ההאזנה (במקום המסומן בכוכב). מיקרופון הכיול הייעודי פועל יחד עם מנגנון AccuEQ המובנה ברסיבר כדי להתאים את תפוקת הרסיבר למערך הרמקולים הקיים בפועל כך שהקול יישמע במיטבו במסגרת האקוסטיקה של החדר.

שימו לב

- יש להציב את מיקרופון הכיול הייעודי בגובה האוזניים על גבי רהיט יציב ולא לאחוז בו ביד (כדי שלא לשבש את פעולתו). כמו כן חובה לשמור על שקט מכסימלי ועל צמצום הפרעות תדר רדיו ולצורך כך יש להוציא מהחדר מכשירים ניידים, לכבות תאורה פלורצנטית ולנתק מהחשמל את כל המכשירים החשמליים הניחים כולל מזגנים. ודאו ניתוק אוזניות ושהכפתורים וההגדרות אינם במצב של השתקת הרסיבר.
- במהלך הכיול מושמעם צלילים שונים. משחק עם עוצמת הקול, או חיבור אוזניות לרסיבר, תוך כדי תהליך הכיול, לא יאפשר את השלמתו, כמו כן אין לחסום את קו הראייה בין רמקול כלשהו לבין מיקרופון הכיול.
- רמקול "סאב-וופר" מוגבר, המפיק צלילים נמוכים מאד בעוצמה נמוכה, עלול לגרום לבעיית זיהוי. כווננו אותו כך שעוצמתו (Volume) ותדר המעבר שלו (Crossover frequency) לא ישבשו את הכיול. אם רמקול זה תומך בתכונה: Direct Mode, הפעילו את רמקול "סאב-וופר" במצב: Direct Mode. אם לא, כווננו אותו כמתואר באיור.

2. לאורך תהליך הכיול עקבו אחר ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה. בסיום הכיול, יוצגו נתוני מערכת הרמקולים.

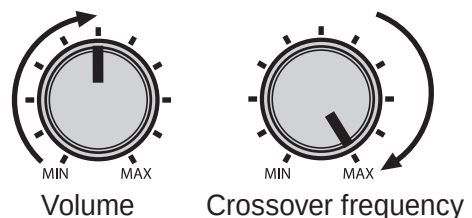
3. בחרו כל פעם באפשרות: "Next", כדי להמשיך לסעיף הבא. אם תוצג הודעת שגיאה, טפלו בה על פי ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה. בסיום בחרו באפשרות: "Save" כדי לשמור על ההגדרות.

4. נתקו את מיקרופון הכיול מהרסיבר.



מיקרופון כיול

כיוון רמקול "סאב-וופר"

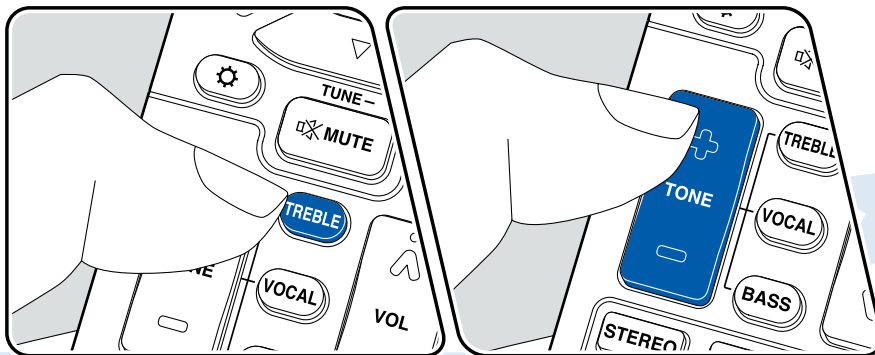


3. הגדרת ערוץ קול חוזר ARC

אם הטלוויזיה המחוברת לרסיבר תומכת בערוץ קול חוזר, בחרו באפשרות "YES".

ניגון מדיה מנגן



1. הדליקו את הנגן, הטלוויזיה והרסיבר.
2. בחרו בכניסה אליה מחובר הנגן, בלחיצה על הכפתור עם שם הכניסה על גבי גוף המכשיר או על גבי השלט רחוק. כניסת HDMI המתאימה תבחר אוטומטית אם הנגן (או הטלוויזיה) תואם CEC.
3. כווננו את עוצמת הקול באמצעות חוגת MASTER VOLUME שבחזית גוף המכשיר או כפתור VOL +/- בשלט רחוק.
4. לחצו על כפתורי TONE CONTROL ▶ או ◀ שבחזית גוף המכשיר כדי לכוון את מידת הדגשת הצלילים הנמוכים (BASS) קולות הדיבור (VOCAL) או הצלילים הגבוהים (TREBLE). ניתן גם לכוון דרך כפתור TONE בשלט רחוק לאחר בחירת תחום הצלילים בכפתור שמימינו.



5. לחצו על כפתור MUSIC OPTIMIZER שבחזית גוף המכשיר או כפתור M.OPT בשלט רחוק כדי לשפר את האיכות של אודיו דחוס.
6. התאימו את סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו') באמצעות כפתורי Listening Modes.

כפתור	ייעוד
STEREO	התאמה לפס קול סטראופוני
MOVIE/TV	התאמת לסגנון פס הקול של סרטים ותוכניות טלוויזיה
MUSIC	התאמה לשירים ומוסיקה

לחצו פעמים אחדות על אחד הכפתורים כדי לבחור סגנון קול עבורו בכפוף לסוג האות הנכנס.

אפשרויות נוספות	
לחצו על כפתור  להשתקה ולביטול ההשתקה.	השתקת קול
לחצו על כפתור  מספר פעמים עד שתגיעו למידע הרצוי.	שינוי המידע בתצוגה

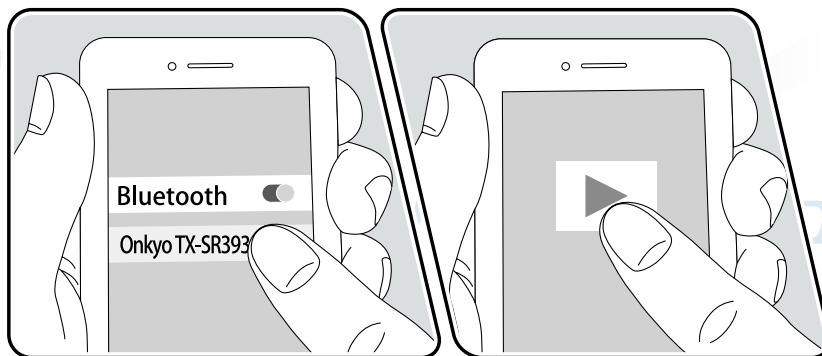
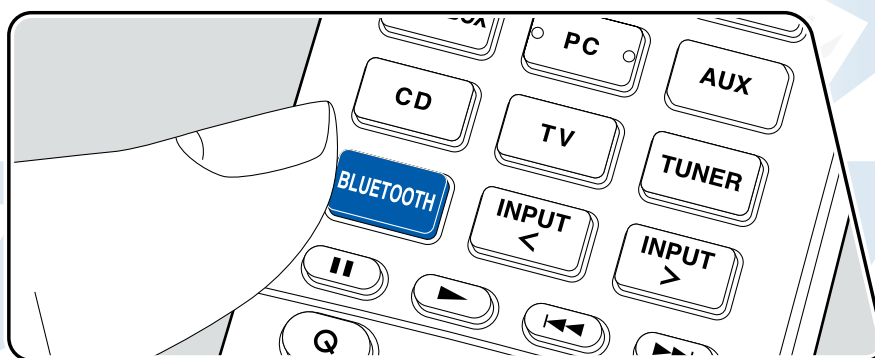
ניגון מהתקן בלוטות'

בלוטות' (Bluetooth) היא טכנולוגית תקשורת אלחוטית בין מכשירים קרובים יחסית (עד 15 מ') בחיבור אוטומטי (לאחר הכנה חד פעמית) ללא כבלים וללא צורך בקו ראייה.

כדי לכונן תקשורת בלוטות' בין מכשירים התומכים בכך, צריך בפעם הראשונה לבצע תהליך של צימוד/שייך (Pairing) בין המכשירים (בתנאי שההתקן תומך פרופיל A2DP). ניתן לשייך עד 8 התקנים כמו סמארטפון וכו'.

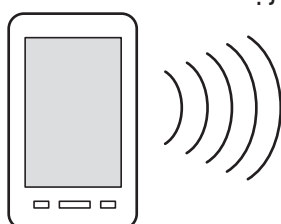
שייך ראשוני

1. הדליקו את הרסיבר ואת התקן הבלוטות'. שימו לב! אסור שהמרחק בין שני המכשירים יהיה גדול ממטר אחד.
2. לחצו על כפתור * בשלט רחוק לבחירת תקשורת בלוטות' (ולהפיכת הרסיבר לגלוי להתקני בלוטות'). על צג הרסיבר תופיעה הכתובית: "Now Pairing..."
3. פתחו בהתקן הבלוטות' (נגן תומך, סמארטפון, טאבלט וכו') את תפריט Bluetooth * (דרך תפריט הגדרות, כפתור מגע או כפתור פיזי) וברשימת המכשירים/ההתקנים הזמינים שנפתחת, בחרו ברסיבר זה. הסיסמה (אם נדרשת) היא "0000".



ניגון

1. כאשר הרסיבר מוצא התקן בלוטות' פעיל המשווייך אליו, הוא בוחר בו אוטומטית כמקור המדיה.
2. תפעלו את התקן הבלוטות' לניגון מדיה השמורה בו. ניתן לעשות זאת גם באמצעות כפתורי בקרת ניגון מולטימדיה שבשלט רחוק. שימו לב לכונן עוצמת קול סבירה בהתקן הבלוטות'.



האזנה לתחנות רדיו AM/FM

חיפוש תחנות

1. לחצו על כפתור TUNER עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
2. לחצו על כפתור MODE כך שבתצוגה יואר החיווי "TunMode: Auto" עבור חיפוש אוטומטי או "TunMode: Manual" עבור חיפוש ידני.
3. לחצו על כפתור ▲/▼ בשלט רחוק, אם בחרתם בחיפוש אוטומטי, יש ללחוץ פעם אחת והסריקה תעצר מעצמה כאשר היא תגיע לתדר בו יש קליטה של תחנת רדיו. אם בחרתם בחיפוש ידני, יש ללחוץ פעמים אחדות או רצוף כדי להגיע לתדר בו יש קליטה של תחנת רדיו. בכל מקרה, כאשר הסריקה תמצא תחנת רדיו, יואר בתצוגה החיווי: "TUNED".

שמירת תחנות רדיו בזיכרון

1. חפשו תחנת רדיו חדשה.
2. לחצו על כפתור MEMORY.
3. דפדפו תוך 8 שניות, למספר הזיכרון הפנוי הרצוי, בלחיצות על כפתור ▲/▼ בשלט רחוק.
4. לאישור לחצו שוב על כפתור MEMORY (ניתן לשמור עד 40 תחנות).

בחירת תחנת רדיו מהזיכרון

1. לחצו על כפתור TUNER עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
2. דפדפו בין התחנות השמורות בזיכרון בלחיצות על כפתור ▲/▼ בשלט רחוק.
3. כדי למחוק תחנת רדיו השמורה בזיכרון לחצו על כפתור CLR.

שינוי "מדרגות" הסריקה

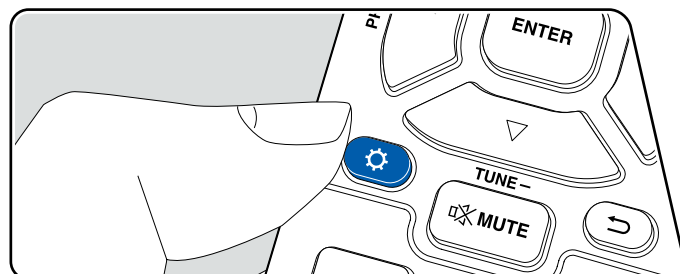
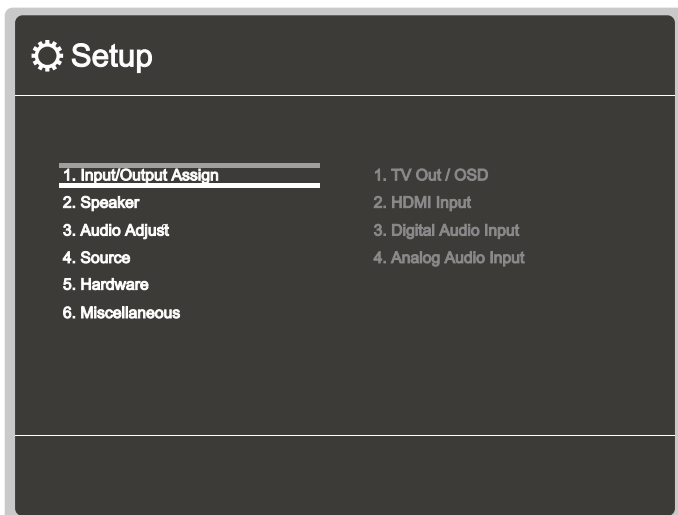
שנו דרך תפריט ההגדרות את מדרגות התדר בהתאמה לתקן השידור המקומי.

⚙️ ▶ "6. Miscellaneous" ▶ "Tuner" ▶ "AM/FM Frequency Step" **או** "AM Frequency Step" ▶

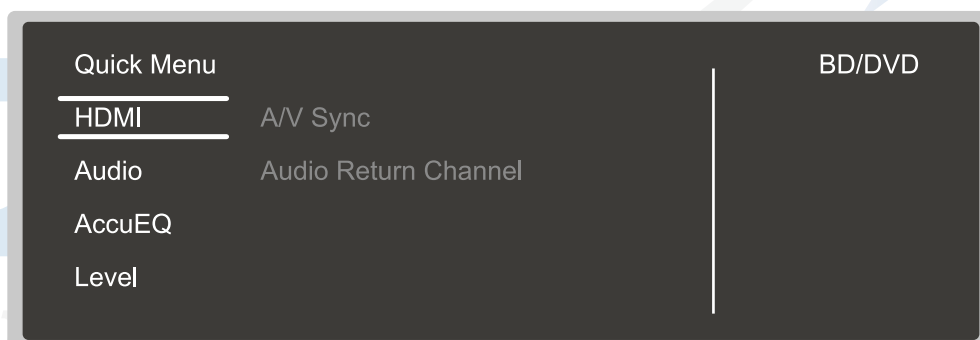
"10 kHz / 0.2 MHz" **או** "9 kHz / 0.05 MHz"

שימוש בתפריטים

- לחצו על כפתור  לפתיחת התפריט המלא שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה.





- לחצו על כפתור Q לפתיחת התפריט המהיר (המציג רק את ההגדרות הנפוצות) שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה.

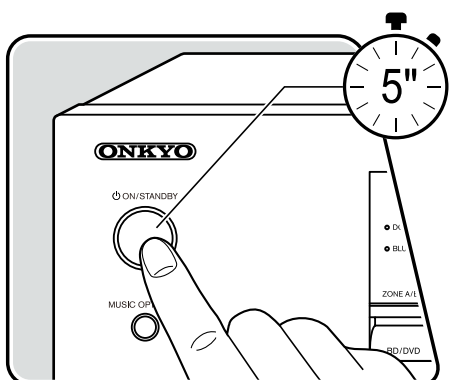


התפריט המהיר

HDMI	A/V Sync: סינכרון בין הוידאו לאודיו, Audio Return Channel: הפעלת אפשרות ערוץ קול חוזר.
Audio	Music Optimizer: שיפור אודיו דחוס, Late Night: הדגשת קולות דיבור כאשר העוצמה חלשה (בלילה).
AccuEQ	AccuEQ: יישום תוצאות הכיול, Cinema Filter: התאמת פס הקול לקולנוע ביתי.
Level	Front: כיוון עוצמת הרמקולים הקידמיים, Center: כיוון עוצמת הרמקול המרכזי, Subwoofer: כיוון עוצמת רמקול "סאב-וופר".

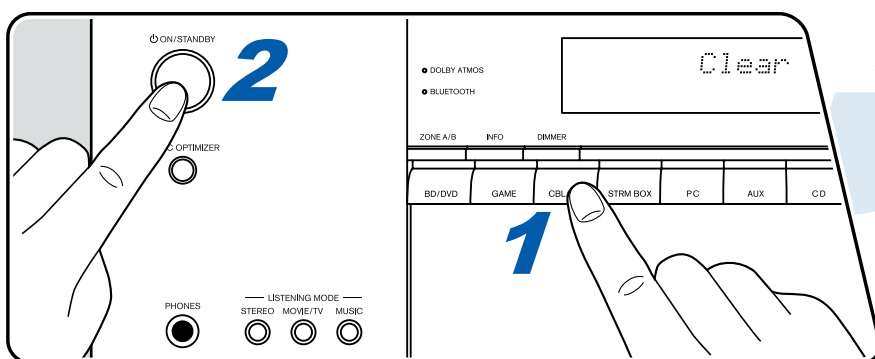
- בחרו באפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי (▼▲◀▶) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) כדי לאשר את הבחירה. שימו לב להנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.
- סגירת התפריט בלחיצה על אותו כפתור שפתח אותו ( או Q).
- חזרה למסך תפריט קודם בלחיצה על כפתור .

איפוס המכשיר



בכל מקרה של בעייה לא ברורה ניתן לאתחל את הרסיבר בלחיצה ארוכה מעל 5 שניות על כפתור ON/STANDBY שעל גבי גוף המכשיר. אם הדבר לא עוזר, ניתן לאחר ניתוק מהחשמל, לחבר את כל חיבורי המכשיר מחדש.

כדי לאפס את המכשיר להגדרות היצרן, כבו את המכשיר ותוך כדי לחיצה על כפתור CBL/SAT, לחצו על כפתור ON/STANDBY שעל גבי גוף המכשיר. אין לנתק מהחשמל עד שהכתובית "Clear" נעלמת מהתצוגה.



קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג

תחנות שרות

- אור יהודה - רח' היוצרים 6 אור יהודה 60204 טלפון: 03-6767675
שעות פעילות: א - ה 9:00 – 19:00 יום ו 9:00 – 1:00
- אילת - דרורי שרותי אלקטרוניקה – רח' הנגר 52 אזה"ת, טלפון: 08-6317204
שעות פעילות: א - ה 08:30 – 17:00 יום ו 08:30 – 13:00
- אשדוד- חשמל קמי – רח' כנרת - מרכז מסחרי אזור חנות מס' 24, טלפון: 08-8525104
שעות פעילות: א ב ד ה – 08:30 – 13:00 / 16:00 – 19:00 יום ג 08:30-13:00
- באר שבע – כוכב משולש - רח' הדסה 31, טלפון: 08-6236487
שעות פעילות: א ב ד ה – 08:30 – 13:00 יום ג 08:30 – 12:00
- ירושלים – טופ סטנדרט – רח' כנפי נשרים 3 גבעת שאול, טלפון: 072-3125670
שעות פעילות: א – ה 09:00 – 19:00 יום ו 09:00 – 13:00
- חיפה – שרות רם - רחוב ביאליק 9 חיפה, טלפון: 0774002512
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 8:00 – 18:00 יום ג 8:00 – 16:00 יום ו 8:00 – 13:30
- קריות – שרות רם - שד' ההסתדרות 277 חיפה, טלפון: 04/8720642.
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 9:00 – 17:00 יום ג 8:00 – 13:00
- עפולה – שרות רם - רחוב הולנד 17 עפולה, טלפון: 04/9531444
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 8:00 – 19:00 יום ג 8:00 – 16:00 יום ו 8:00 – 13:00

• שוהם - מעבדת שירות ראשית – רח' אגוז 4, פארק תעשייה חמ"ן מודיעין, שוהם 7319900

טל: 03-735-5000, פקס: 03-735-5023

שעות פעילות: 9:00 – 16:00 ימים א-ה יום ו' סגור

סיריוס אלקטרוניקה בע"מ

רח' אגוז 4

פארק תעשייה חמ"ן מודיעין, שוהם 7319900

טל: 03-7355000

פקס: 03-7355023



קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג